

السنة الثانية. العدد ٩٥ الخميس ٢٥ صفر ١٤١٧
الموافق ١١ يوليو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 95
Thursday 11 July 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
أيعقل أن يتحوّل بطوط
من بطة، إلى نسر
جارح؟!
حول العالم مع
تيمون و بومبا
ومغامرات جديدة!!!
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



وا بكرم ضيافة ديزني الشهيرة لدى اكتشافكم منتزه ديزنيلاند باريس بما يتضمّنه من ألعاب رائعة وعروض
لة يناهز عددها الأربعين، ونحن نضمن لكم تمضية أطيب الأوقات وأسعدها. وإلا فما معنى الصداقة ؟
فّر العروض الاجمالية الكلاسيكية Classic Packages ابتداء من ٤٠٧٠ فرنكاً فرنسياً أو ٨٥٢ دولاراً
ركياً* وتتضمّن المبيت ليلتين في فندق «نيوبورت باي كلاب» Newport Bay Club مع الافطار، بالاضافة الى
اء ثلاثة ايّام في المتنزه لشخصين راشدين وطفلين.** لمزيد من المعلومات وللحجز، لا تتوانوا عن الاتصال على الرقم

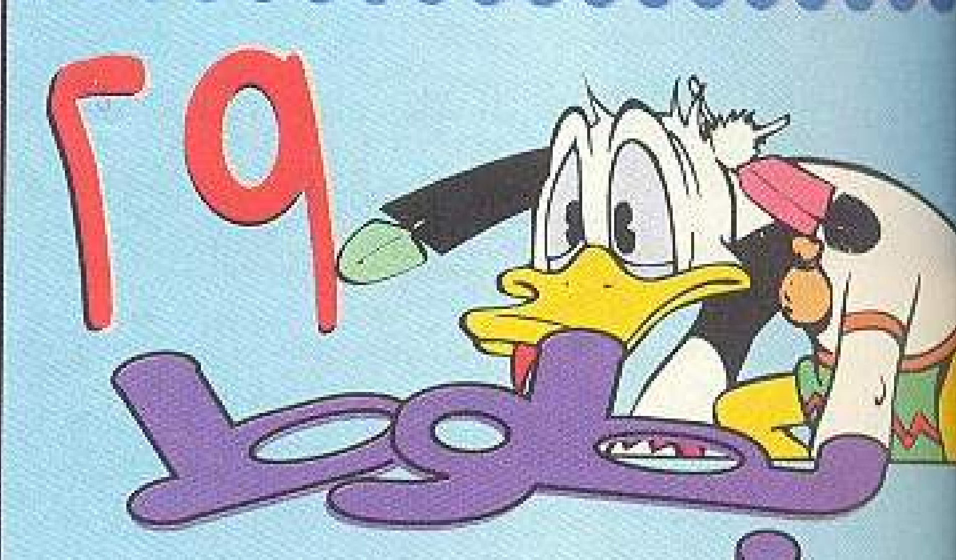
٥٠ ٦٠ ٣٠ ٦٠ (١) ٣٣ (المكالمة باللغة الانكليزية)

الأسعار محدّدة بالفرنك الفرنسي. أمّا الأسعار بالدولار فهي مرجعية فحسب
أن تتغيّر وفقاً لسعر الصرف. ** الأطفال من ٣ الى ١١ سنة.

DISNEYLAND
PARIS



السنة الثانية - العدد ٩٥ الخميس ٢٥ صفر ١٤١٧ هـ
الموافق ١١ يوليو ١٩٩٦
Issue No. 95 Thursday 11 July 1996



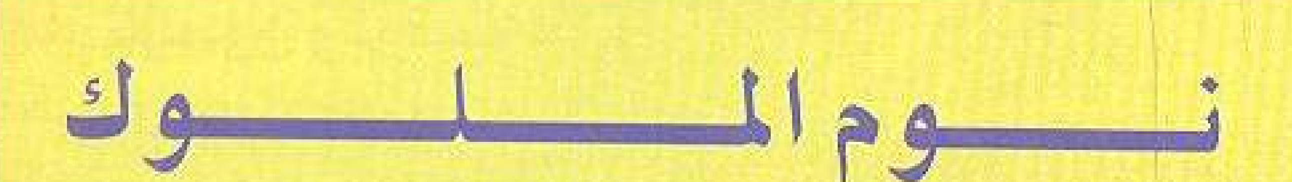
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي.. تمضي بنا السنوات الدراسيّة.. ومع بداية كلّ عام دراسيّ جديد تسمو طموحاتنا المستقبليّة.. وحين نصل إلى السنة النهائيّة والتي بعدها نرسم طريقنا الجديدة في الحياة، وعندها تتغيّر أشياء كثيرة بالنسبة لنا. فإمّا أن تتحطّم تلك الآمال وتموت، وإمّا أن تكبر وتتحقّق.. وهذا ما حدث مع صديق المجلّة البالغ من العمر ١٧ سنة، والمقيم في دولةالإمارات العربية المتحدة، والذي كان يطمح أن يكون مهندسًا ميكانيًا أو الكترونيًا، ولكن الظروف المحيطة به وشروط بعض الجامعات الصعبة، لن تسمح له بذلك، رغم أنّ معدّله يؤهّله.. تحدّثت إليه بعد أنّ أخبرني والده عن مدى حبّه للهندسة، ولكن تحقيقها قد يتطلّب بعض التنازلات.. تساءلت حينها، إن كان هناك بعض من الأصدقاء الذين يواجهون نفس الموقف.. فكيف سيحقّقون أمنياتهم؟.. وحينما تحدّثت مع ذلك الصديق المتفهّم، وجدت أنّ الإصرار على الحصول على أشياء ربّما يصعب تحقيقها أو أنّها قد تتطلّب ضغوطات كثيرة على الأهل، لا تجدي وبالفعل هذا ما حاولت إفهامه لذلك الصديق، الذي تقبّل كلامي بصدر رحب... ففعلاً، ليس كلّ ما نطلبه في الحياة يتحقّق، أو ربما نحقّقه، ولكن بعد جهد كبير.. وتذكّروا دائمًا.. أننا هنا لنأخذ بأيديكم.. فكلّنا آذان صاغية وأبواب قلوبنا مفتوحة لتضمّكم إليها غير بخيلة بالنّصح والعون...

تمنياتي للجميع بالتوفيق

و.. إلى اللّقاء

نجوى



لا يحتاج الأسد إلى فراش مريح وفاخر، ولكن عندما يريد ملك الغابة أن يستريح، فإنّه يفترش صخرة جامدة، بها نتوءات مدبّبة ويفرد جسمه فوقها بكلّ سهولة.

أيات عبدالرحمن السيد
المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الاداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، إين أوكونال، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خط ساخن)، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Al Futtaim Universal Trade Publications
ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



الجزء الأول

بالأمس جلس خالد وعبدالله أمام شاشة التلفاز ليشاهدا فيلمًا كرتونيًا مسليًا.. لم يعرفا اسمه، وما إن بدأ الفيلم حتى وجدتهما يصرخان فرحًا وهما يقولان: «لقد عادا.. عادا..» تساءلت من الذان عادا، يا ترى.. فسمعت خالدًا يقول: «لقد عاد تيمون وبومبا مرة أخرى، ولكن هذه المرة في مغامرات جديدة وليست مع سمبا ونالا وسكار». لذا، وجدت أنّ مشاركتهم مشاهدة الفيلم ستكون بالفعل مسلّية.. وقد أخذت بنصيحة خالد الذي قال: لنأتي بالبوشار والعصائر ونستمتع بهذا الفيلم»

وقد وجدت أن تشاركونا أيضًا، فما رايكم؟ حسنًا، لنبدأ..

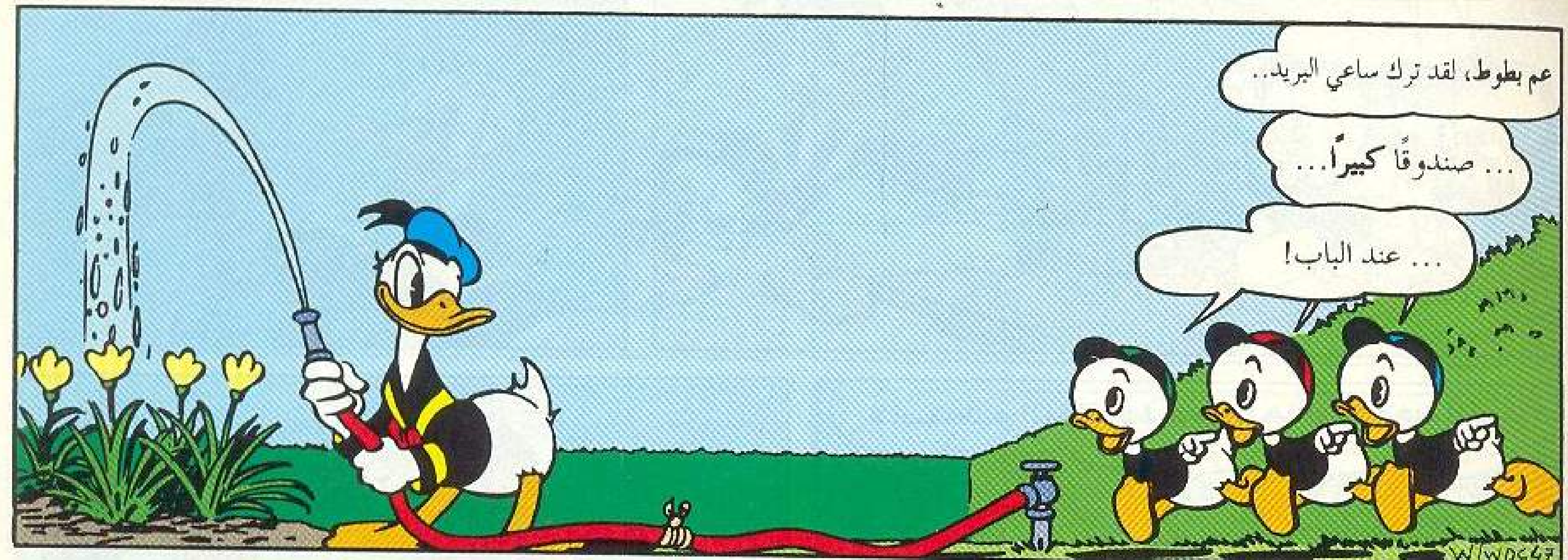
تبدأ الحكاية في إحدى الغابات الأفريقية التي يعيش فيها الصديقان العزيزان تيمون وبومبا.. وبينما هما يمشيان في الغابة، فإذا ببومبا يقول: «هكونا متاتا... فبالفعل، حياتنا بسيطة جداً، أليس كذلك يا تيمون؟».

أجابه تيمون بوجه باسم كالمعتاد: «صحيح يا بومبا.. فلا قلق ولا خوف، ولا حتى غيوم في السماء».. ولكنه ما كاد يكمل حديثه إلاّ وقد تجمعت الغيوم، وأرعدت السماء وأبرقت، وحينها فتح بومبا مظلّته، ليحتمي من المطر، ولكن البرق لم يمهله.. فأصيب بصعقة كهربائيّة من جرّاء البرق الذي أصاب مظلّته..

وبكل جهد سحب تيمون صديقه إلى كهف قريب، محاولاً إعادة الوعي إلى صديقه كما كان عليه قبل أن الصعقة.. وبالفعل، عادت الروح كما يقولون في بومبا.. بعد أن أشعل تيمون النار بقربه ليدفئه.. ولكن حدث ما لم يخطر ببال تيمون، فقدْ نسيَ بومبا من هو، ومن ذلك الشخص الصغير الجسم الجالس أمامه يحدّثه، فتساءل بومبا: «من أنا؟، أنا لا أعرف اسمي»، فقال تيمون: «أنت بومبا، وأنا صديقك تيمون».. فأجابه بومبا:«ريمون؟..» فقال له تيمون: «هذا ما كنت أخشاه، فقد أصبت بصعقة أفقدتك ذاكرتك.. أنا اسمي تيمون وليس ريمون.. حسنًا، سأحاول أن أذكّرك ببعض الذكريات الجميلة التي قضيناها.. في رحلاتنا حول العالم..

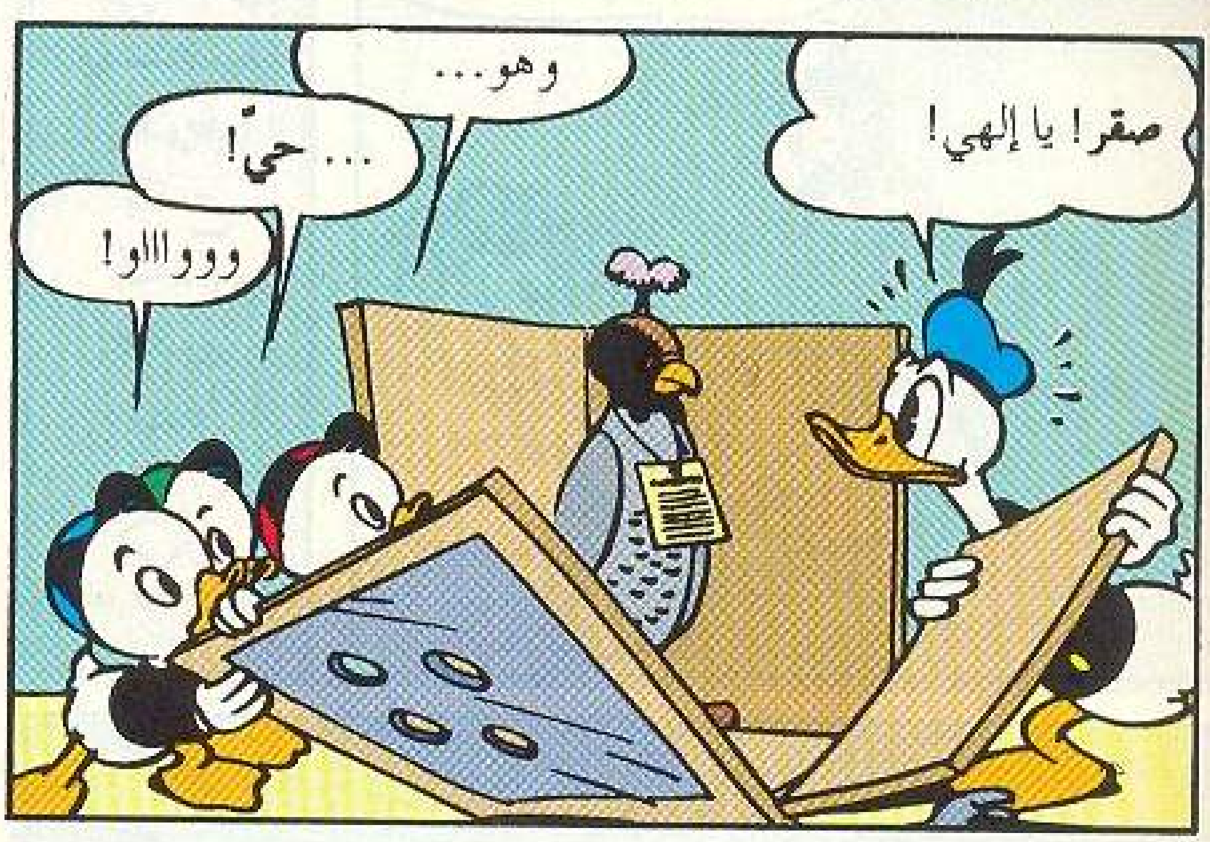
ومنذ تلك اللّحظة ستبدأ المغامرات اللّطيفة والشيّقة لتيمون وبومبا.. واتجه عبدالله إلي وقال: «أشعر وكأني معهم.. فالآن سنذهب إلى .. إلى.. بورا بورا» أعزائي.. سنقفل التلفاز الآن، فقد نام خالد، وأخذت عينا عبدالله تنعسان.. حسنًا، نلتقيكم الأسبوع القادم.


والت ديزني
بطوط
المفاجأة السارة!


عم بطوط، لقد ترك ساعي البريد..
... صندوقًا **كبيرًا**...
... عند الباب!
W/WDC47


لنُدخِله، ونرى ما فيه!


إنّه من العم **شيّوب**... **لابدّ** وأنها هدية!


صقر! يا إلهي!
وهو...
... **حيّ**!
ووواالو!

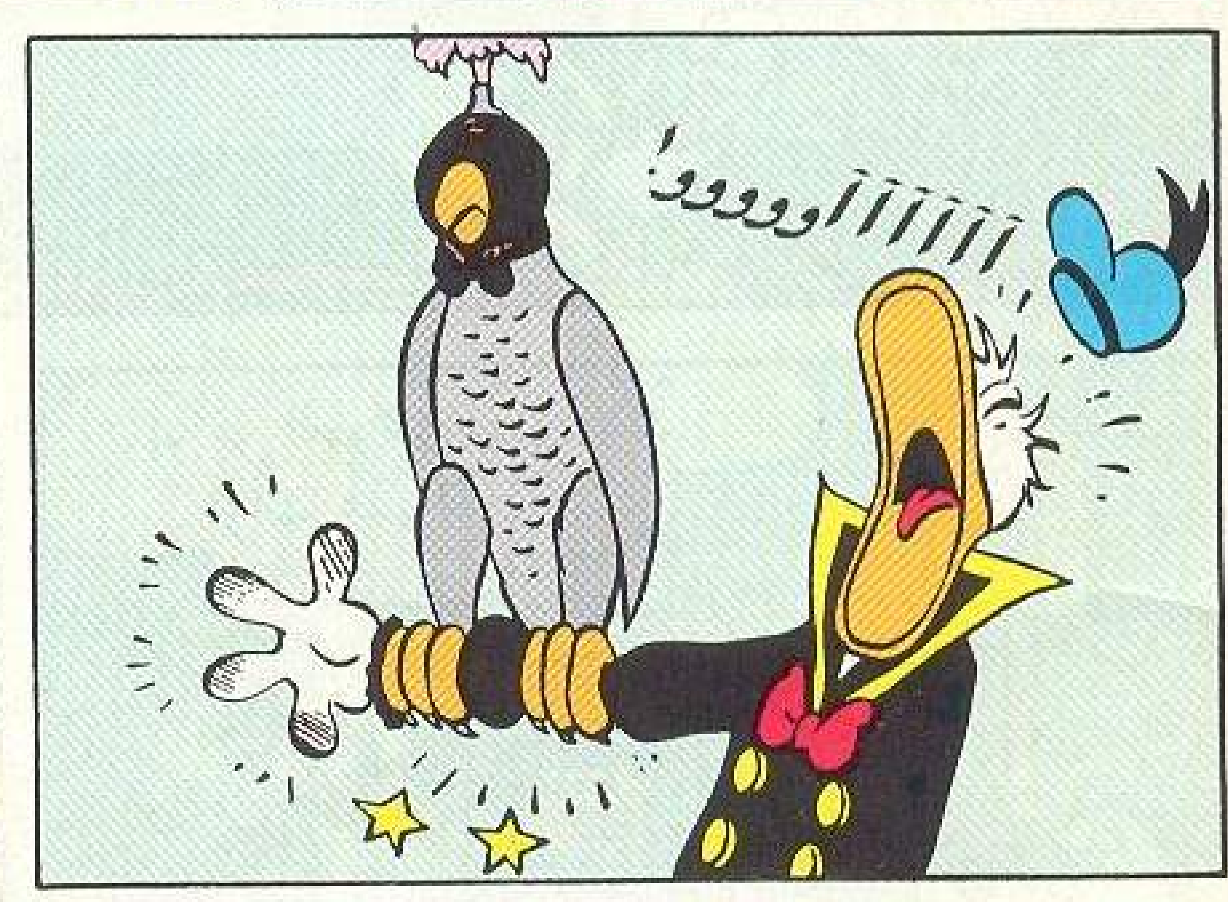

البطاقة تقول إنّ اسمه شجاع!
ولِمَ...
... يرتدي قناعًا...
... يا عم بطوط؟


لمنع أشعّة **الشمس** من الدخول إلى عينيه... أنا أعلم **كلّ شيء** عن الصقور، فقد شاهدت برنامجا عنها في التلفزيون!


أتذهب في **نزهة** يا شجاع؟
انتظر، فالبطاقة تقول...
... إنّه **يجب** أن ترتدي هذا **القفّاز**..
... عندما **تمسك** بالصقر!







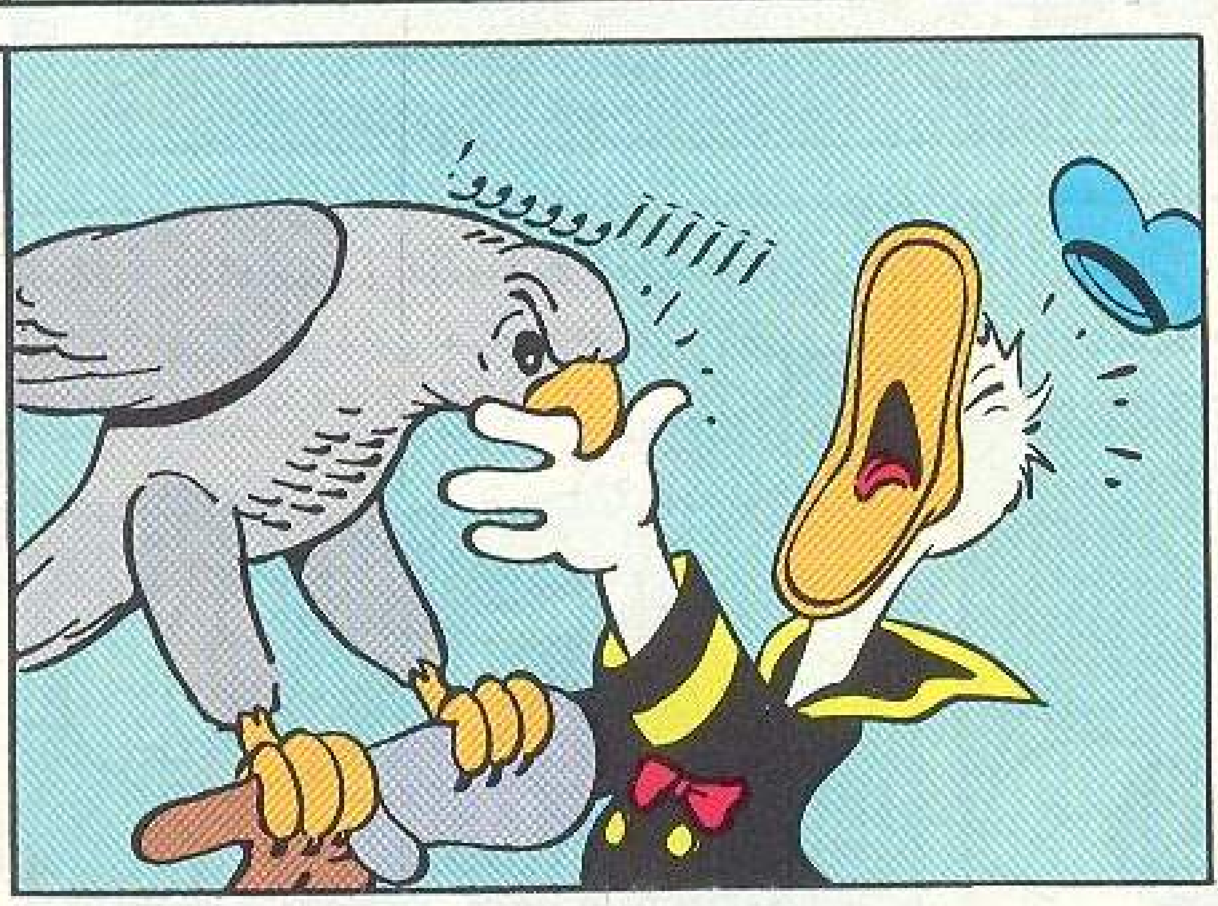




وبمساعدة القفاز، يستطيع بطوط وضع الصقر على يده!

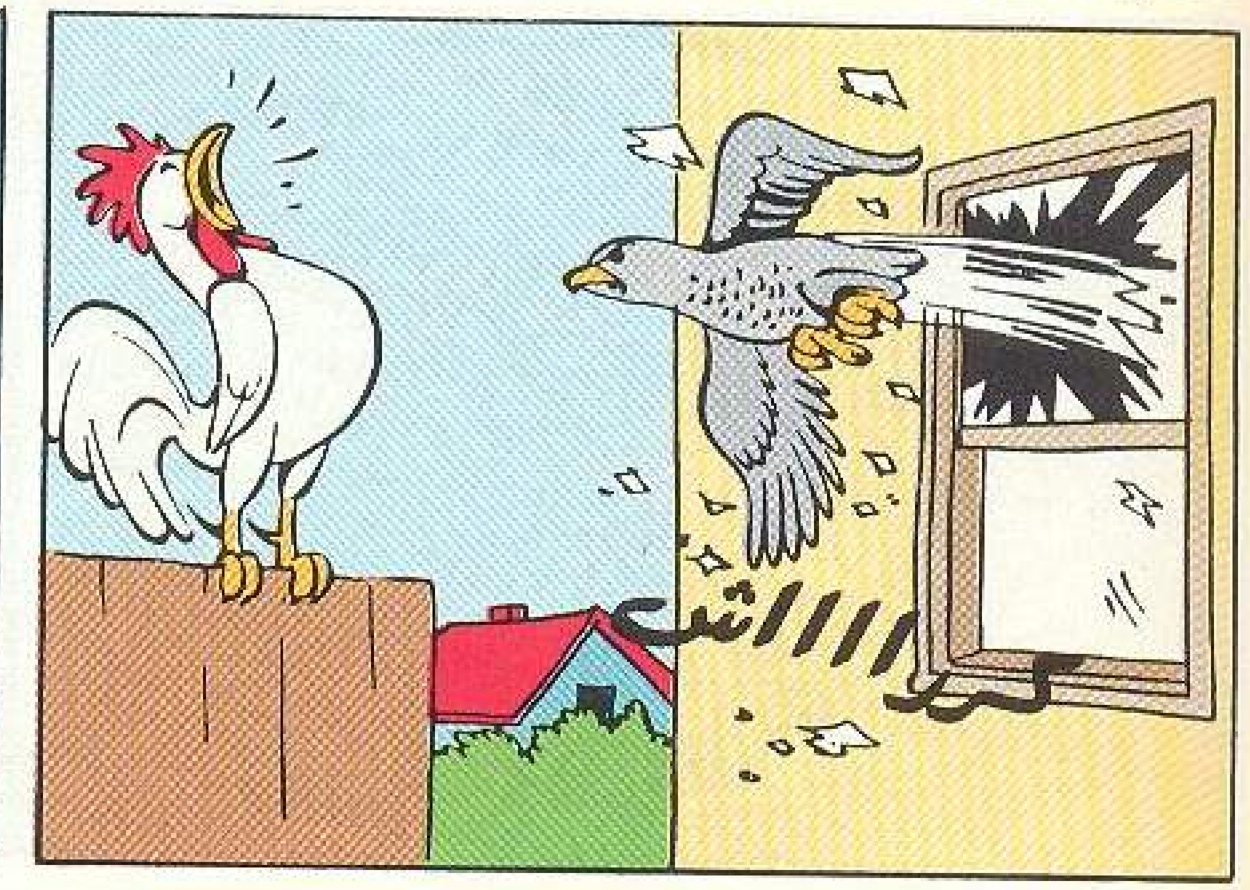







خذ يا عم بطوط!
فالبطاقة تقول...
أنّ نضربه بهذه الريشة!
سأضربه بفأس!

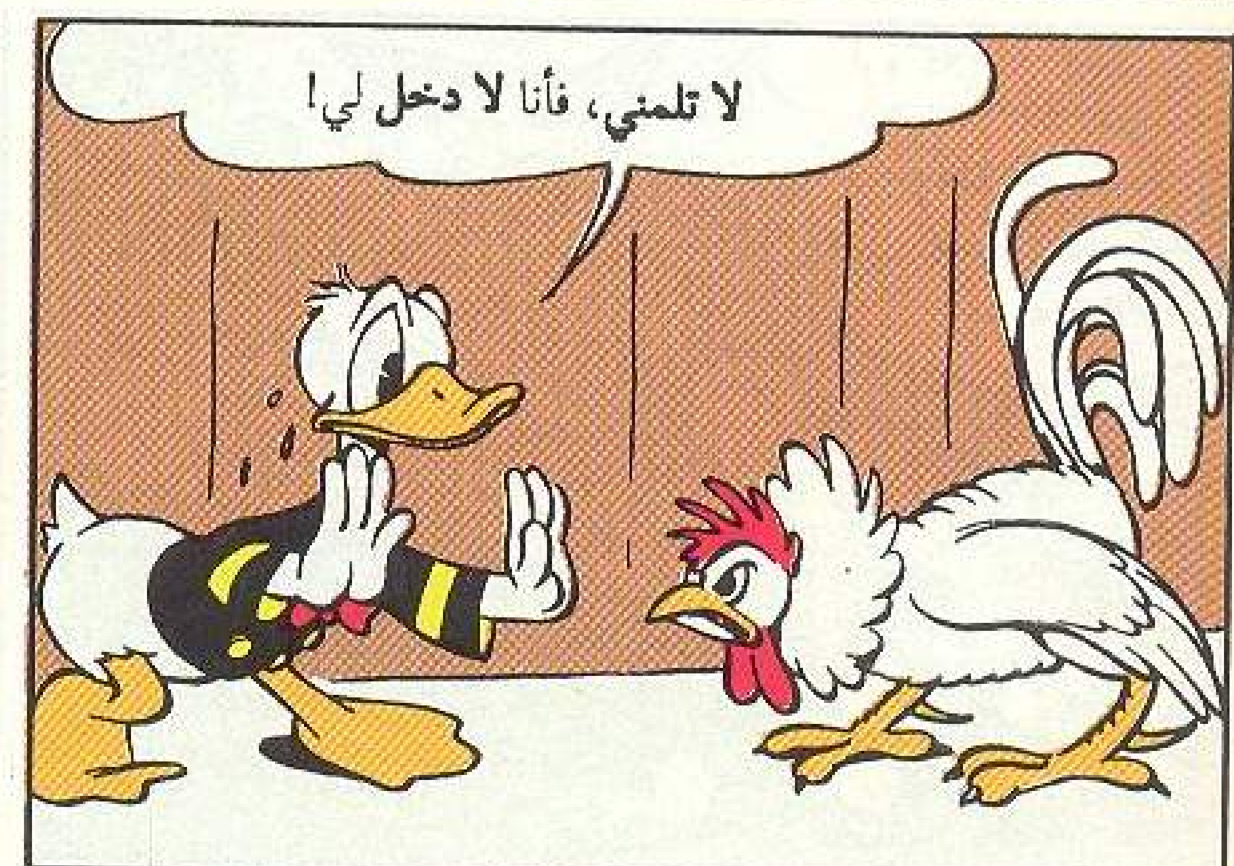

أوه كلا! لقد شاهد ديك السيّد غضبان!
كووووو كوووووو كووو




أوووووك


هذا سيؤدّي إلى مشاكل كثيرة!


خذه من هنا ، أنا لا أريده!

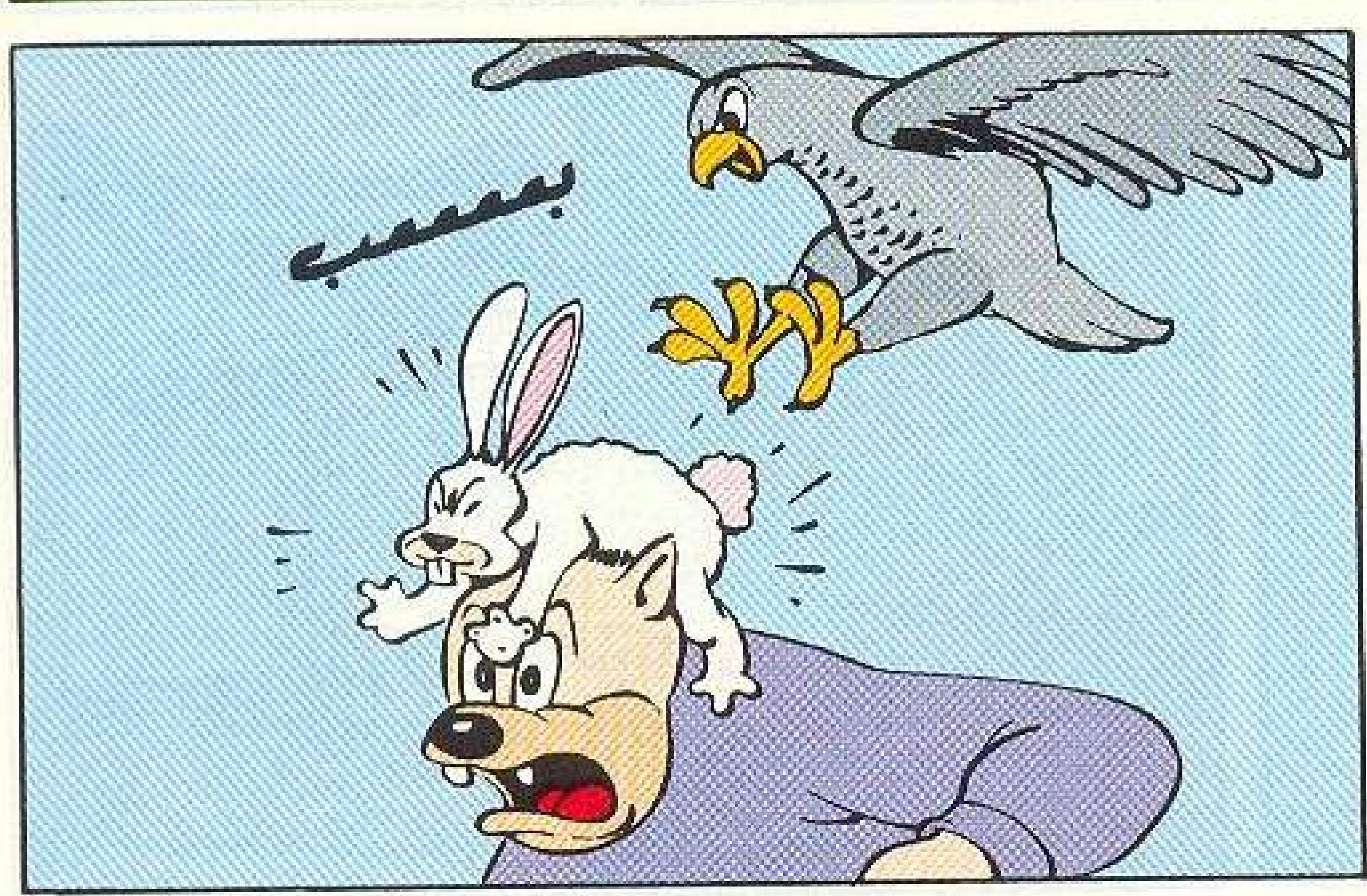

لا تلمني، فأنا لا دخل لي!


أووووو!
آآآخ!


لِمَ تزعجون ديكي؟


لا بدّ وأنّكم **تحاولون** سرقته!
لم **أسرقه**، بل **صقري** هو من فعل!


هل لديك **صقر**؟ إذًا فافهمني جيّدًا، إن حاول **صقرك** سرقة أحد **أرانبي**...

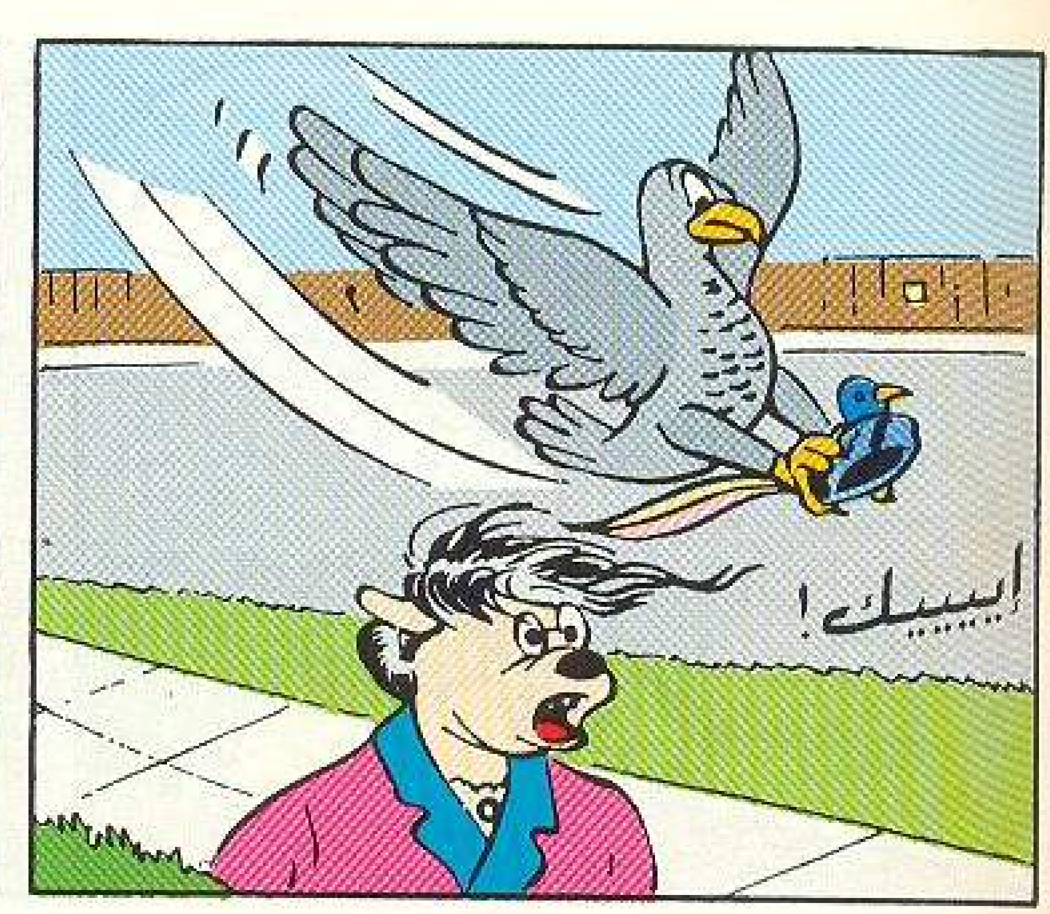

بعععب


هذه نهاية صداقتنا!


لطالما أردت استعمالك لكنس الحديقة!


يجب أن **نمسك** بشجاع...
... قبل أن **يتسبّب**...
... **بالمزيد** من المشاكل!


أوه كلا!
لقد **جاءت** المشاكل...
... **بسرعة!**


إيييييك!


وماذا الآن؟


من **منكما** أيّها **السيّادة**، يملك
ذلك **المتوحّش**؟


هذا السيّد!

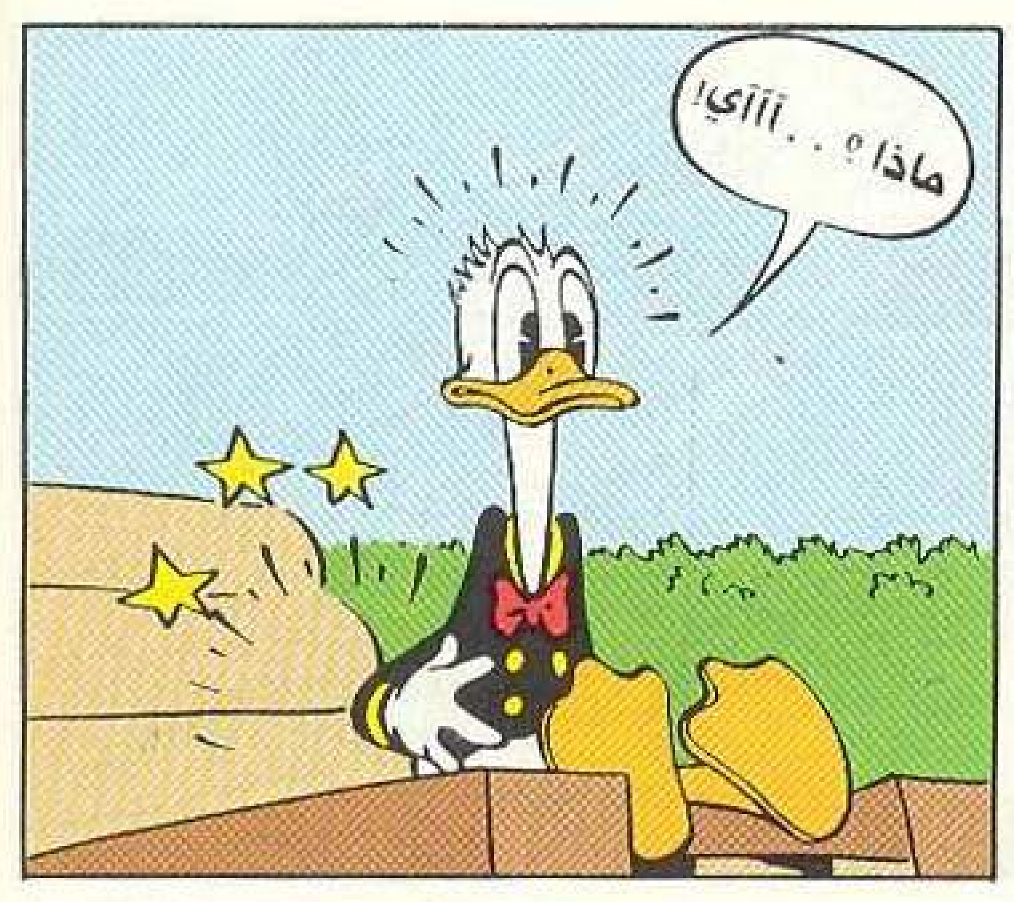

أنت مدين لي بخمسة دراهم ثمنًا للقبّعة،
وعشرة دراهم، ثمنًا للإهانة!
**سادفع!
سادفع!**
بفففففف


لقد **توجّه** شجاع إلى **النهر**!
لا نعلم ماذا...
... سيحدث بعد ذلك؟


هيي، عم بطوط!
نحتاج لبعض **اللحم**...
لنعيد شجاع إلى
البيت!
ضعوا بعض **السمّ**
عليه!


سأجد كرسيًا وأجلس!


ويجلس بطوط، في نفس الوقت الذي يضع فيه شجاع، طريدته الأولى!


ماذا؟.. آآآي!


هذا رائع! قنفذ!


لحسن الحظ لم أجلس **بقوّة**!


طراااخ

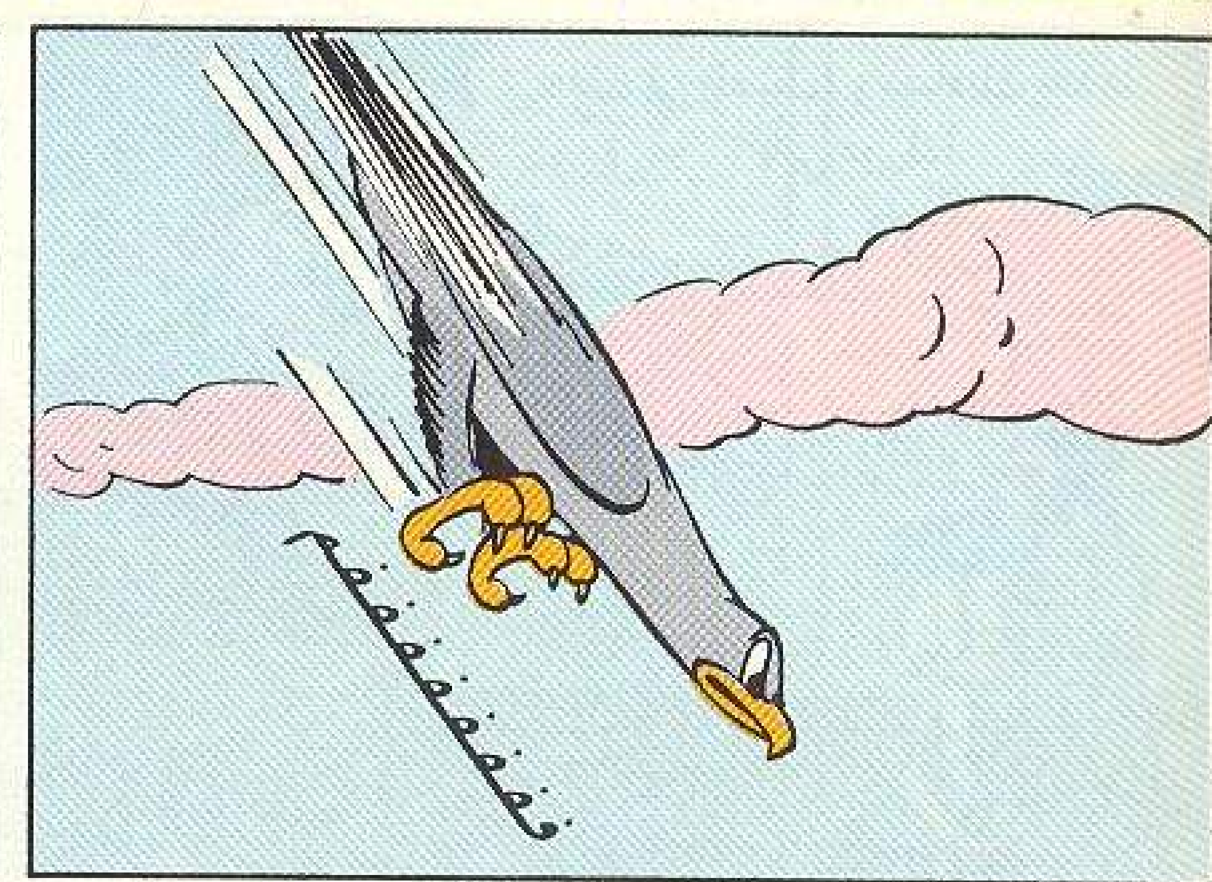

أمسكوا بذلك **المجرم** بسرعة، **سأحوله** إلى قطع صغيرة!

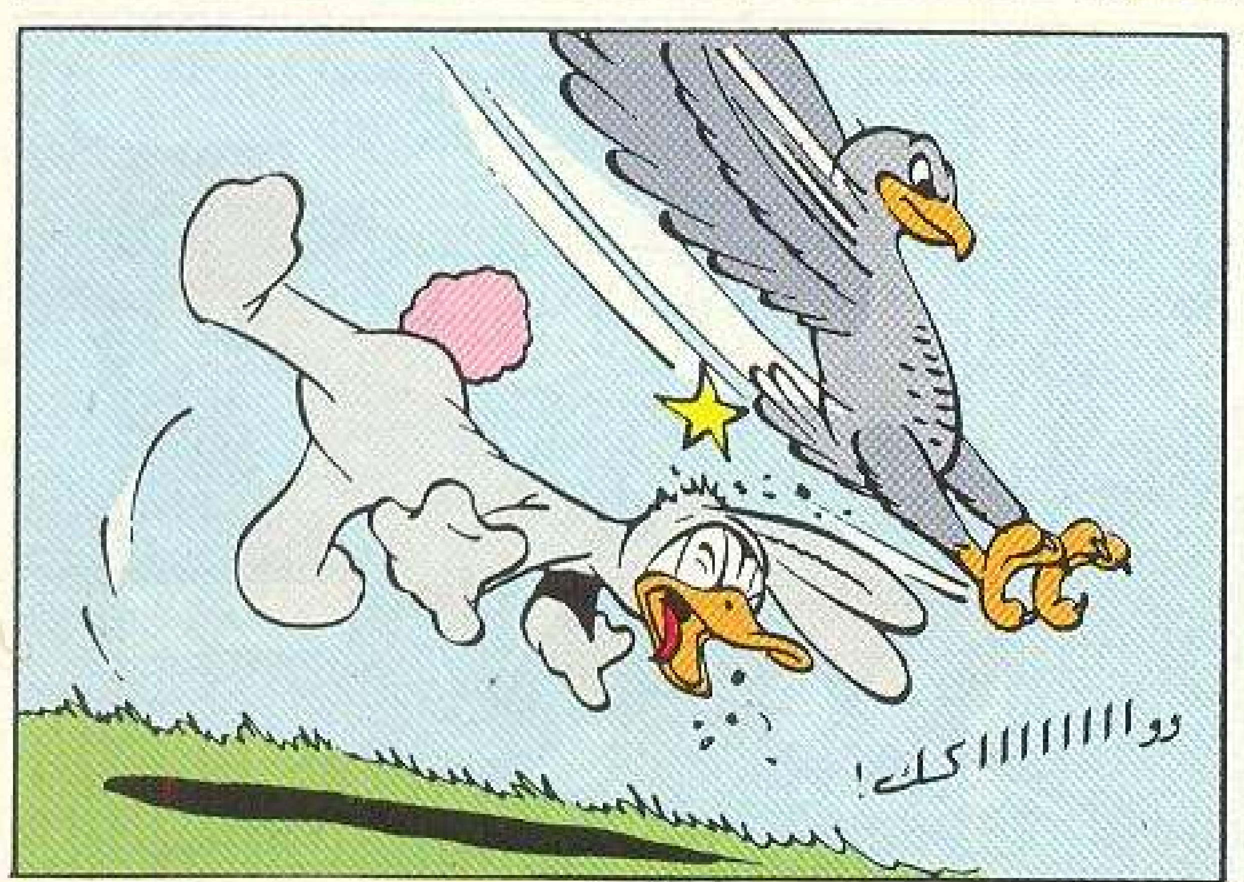

إنّه **لا يرضى** العودة...
... يا عم بطوط!
لا تبالوا... **سأحضره**، فأنا أعلم كل الخدع الخاصة بذلك!


هذا **الزيّ** سيجعله يعتقدني **أرنبًا**، وعندما يهبط...


سكوبييك! سكوبييك! يا إلهي... ما هو صوت الأرنب؟
سكوبييك سكوبييك


سكيييك سكوبييك


ففففففففف


ووااااااااااكك!


لقد أمسكت به!
كلا لم أفعل!


خذ يا عم بطوط!
اضربه بهذه...
... الريشة!


هذا رائع... لقد أصبح رقيقًا كالقطّة!


ربّما لن أقتله... فبعد أن أصبح هادئًا هكذا، أستطيع الاستفادة منه!


هناك **مقال** في الصحيفة...
... حول **مسابقة** للصقور...
... في الحديقة، **اليوم**!
حسناً... سنذهب إلى هناك، **ونفوز** بالجائزة!


وفي الحديقة..
لقد بدأت...
... المسابقة...
بالفعل!


هل تريد تسجيل صقرك في المباراة؟ هل يستطيع اصطياد طائر يحلق بسرعة ٦٠ كيلومتر/ ساعة؟
هذا لا شيء بالنسبة له!


قف في الصف، وسنناديك عندما يأتي دورك!
حاضر!


ألست...
... مضطرباً...
... يا عم بطوط؟
لا، **فشجاع** يستطيع الفوز على **أي** من هذه الصقور!


صقر بطوط سيكون التالي... تقدّم يا سيد بطوط!


أطلق صقرك!

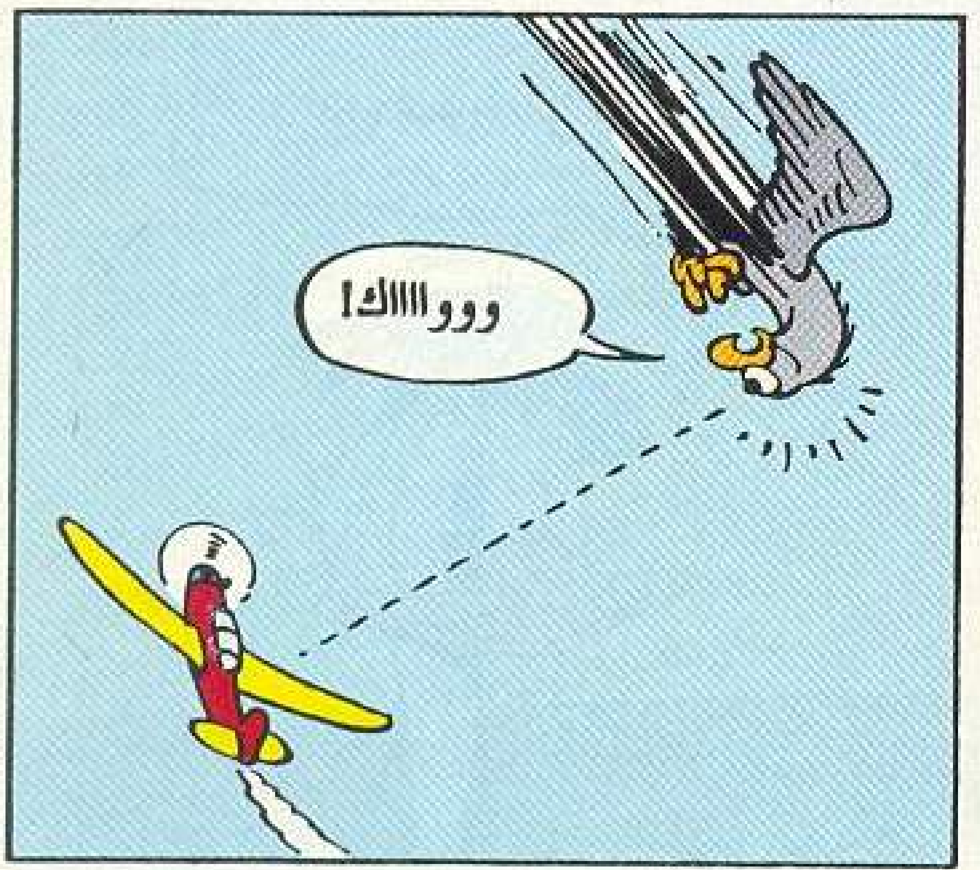

وعندما يصل **الصقر** إلى الارتفاع **المطلوب**، أطلقوا الطريدة!


لقد شاهد الصقر الطريدة!


وهو يتّجه نحوها!
برراااففففو!
رائع!

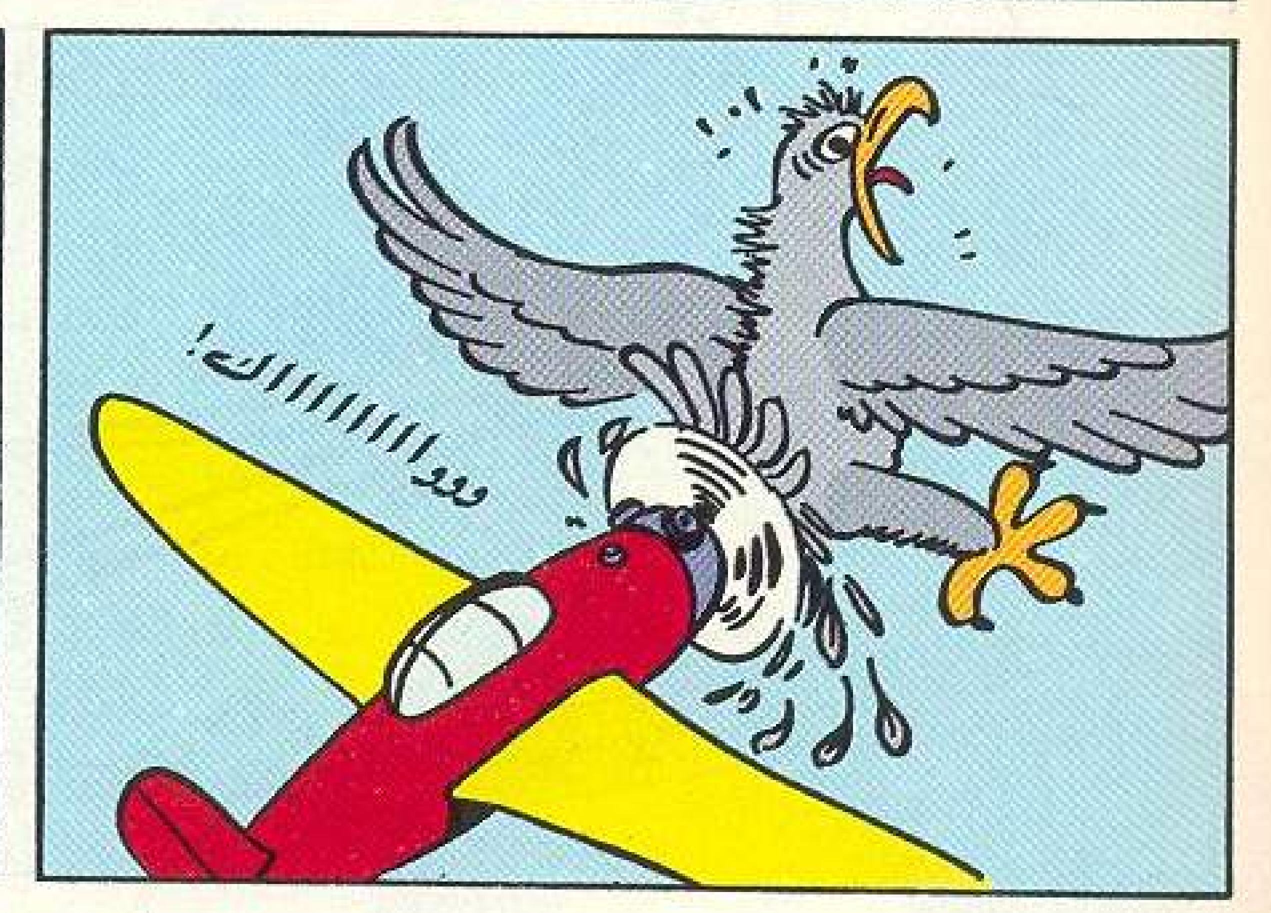

كلُّ شيءٍ يبدو على ما يرام، ولكنَّ شيئًا ما سيحدث!


يا لها من لعبة رائعة... إنها تتفوّق على الصقور في سرعتها!


وووااااك!

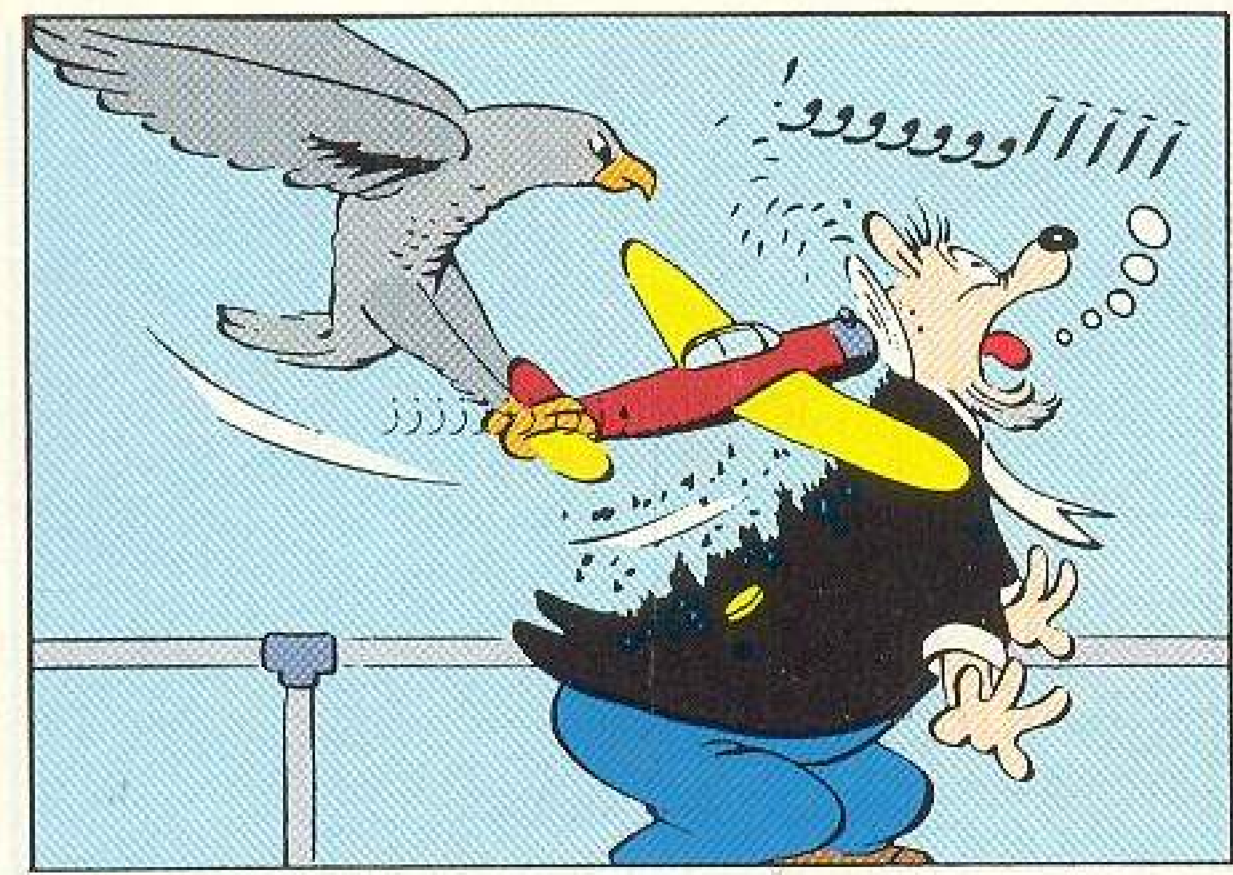

سيّد بطوط، لقد خرج صقرك عن مساره!
هذا صحيح!


انتبه، إنّه يحاول الإمساك بالطائرة!


ووااااااااك!


لقد أوقفها!
إنّه يهبط بها!

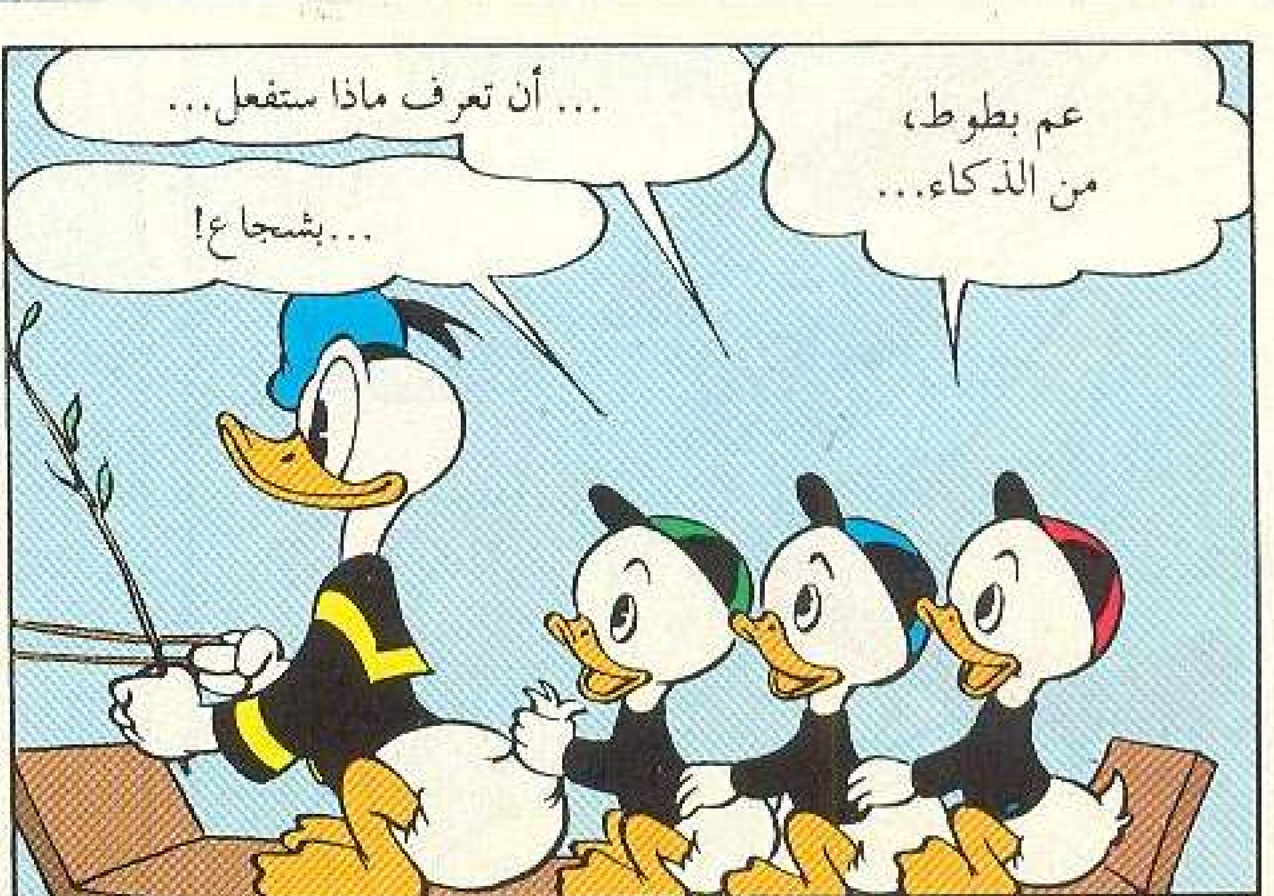




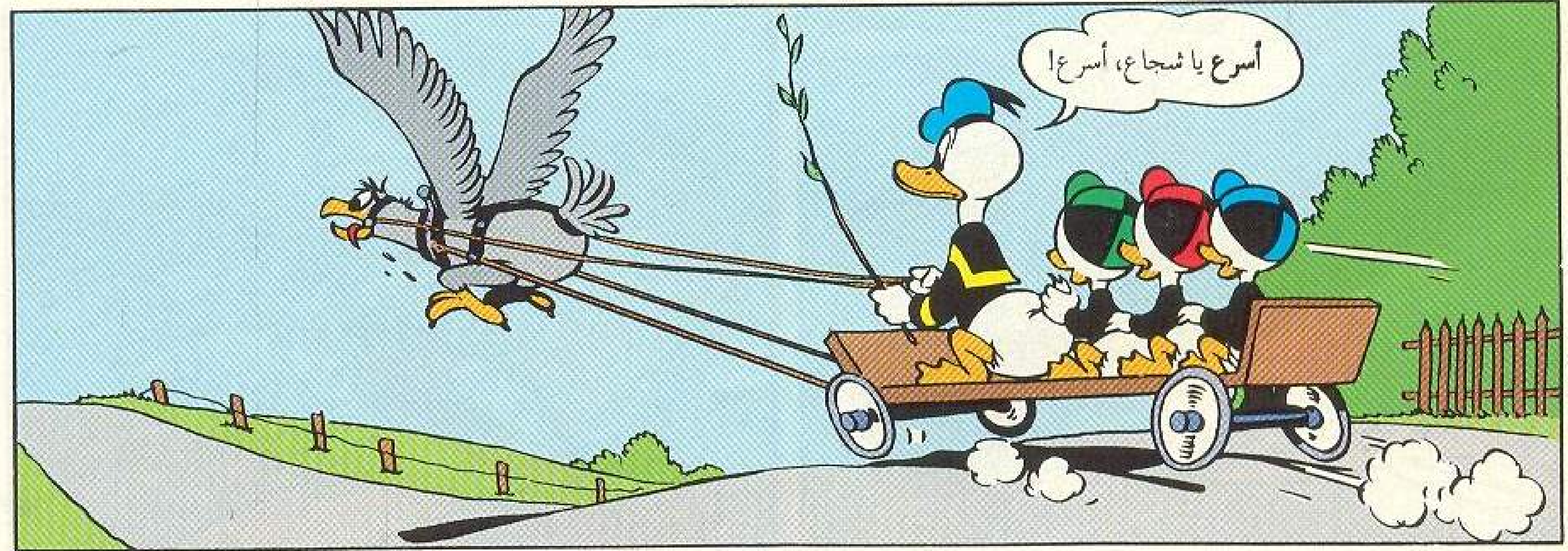




وبعد ذلك...







النهاية



عزيزي ميكي

العزيز جني

أنا غاضبة منك يا جني.. فقد كنت تسلينا كثيرًا بحكايات ألف ليلة وليلة.. فكيف تغلق علينا هذا الباب الجميل؟ وهل ستعود لسرد حكاياتك اللطيفة؟

بنت الزهور - الإمارات العربية المتحدة

جني.. لا.. لا يا عزيزتي لا تغضبي مني.. فأنا الآن أحضر نفسي للعودة إليكم مرّة أخرى، في قصص مثيرة ومسليّة.. ولكنني أنتظر الفرصة المناسبة.. ولا تنسيّ فأنت لازلت صديقتي!

عبقري ديزني

مرحبًا عبقرينو.. أودّ سؤالك عن الاختراعات التي تقوم بها. هل يسبقها قراءة مكثّفة لكتب معينة أم كيف تخترع تلك الآلات والأجهزة؟

عماد عمر نجّار - المملكة العربية السعودية

عبقرينو: مرحبًا يا عماد.. بالتأكيد أقرأ كتبًا كثيرة لأتمكّن من معرفة الاختراعات الجديدة في العالم، وبذلك، إمّا أطوّر ما تمّ اختراعه بطريقتي الخاصة طبعًا.. أو اخترع أشياء جديدة. ويعتبر العم دهب من زبائني المهمّين، فاسمه في أوّل القائمة. قد يعتبر هو مخترعاتي مصائب، ولكنها اختراعات جديدة! ها ها

فكري العجيب

أرحّب بك كثيرًا.. ولكن هل كنت مريضًا أم ماذا؟ ومتى العودة إلى صفحات المجلّة؟

عزّة محمد حمزة - الإمارات العربية المتحدة

فكري: آآآآووووووه.. اشتقتم إليّ.. أوه نعم لقد اشتقتم إليّ.. هذا يدلّ على أنكم اشتقتم إليّ. نعم بودي العودة الآن، ولكني مشغول في أعمال كثيرة، وكما تعلمين فإنّ ابنتي تحتاجني.. أقلت لكم إنّ ابنتي تحتاجني؟.. نعم هي تحتاجني ولكن أين هي الآن؟.. عزه.. أخبري الجميع بأنّ لي قصص مثيرة، وأني ساعود، ولكني يجب أن أذهب لأرى المصيبة التي فعلتها ابنتي.. هل قلت لك مصيبة؟.. نعم هي كذلك..

الشريرة فتنة

ما عدنا نراك على صفحات المجلّة. هل توقّفت عن ملاحقة العم دهب؟ أم أنّك تعدين له شرابًا جديدًا حتى يفقد ذاكرته ويعطيك قرش الحظ؟.. عزيزتي، أيمكنك أن تصنعي لي أنا شرابًا يذكّرني كلّما نسيت، فأنا كثيرة النسيان.

آسيا إدريس مكاوي - المملكة العربية السعودية

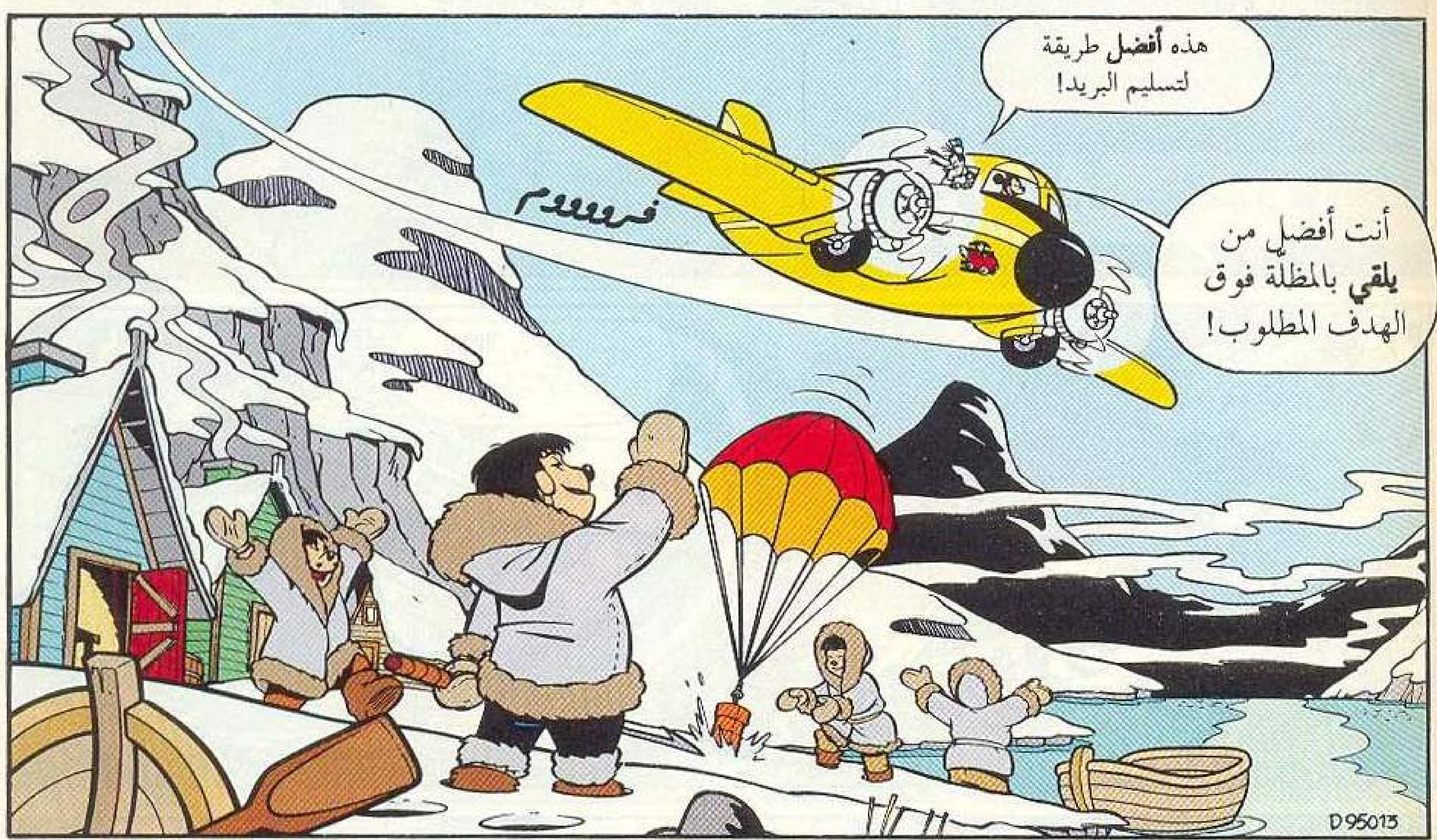
فتنة: ها ها.. أهلاً بك يا آسيا، ومن قال لك أنّي توقّفت أو استسلمت لدهب.. أبدًا، فأنا وراءه والزمن طويل، سألحق به أينما ذهب، وسأحصل على ذلك القرش العجيب. شراب؟.. أنا أخطّط لشيء آخر يا عزيزتي غير شراب يفقده ذاكرته.. ولكني سأحطّمه.. أما بالنسبة لشراب يذكّرك كلّما نسيت.. فهذا موضوع آخر.. أنا لا يمكنني صنع شراب يذكّرك كلّما نسيت، ولكنك يجب أن تساعدي نفسك في ذلك.. اسألي كيف، وستحصلين على الإجابة.. عليّ الذهاب الآن يا آسيا.. أراك قريبًا

تلوين

حاول تلوين صورتي بطوط، لتختبر موهبتك، وتتسلّى!




والت ديزني
ميكي وبندق
الباراشوت


هذه **أفضل** طريقة
لتسليم البريد!
فرووووم
أنت أفضل من
يلقي بالمظلة فوق
الهدف المطلوب!
D 95013


هذه محطتنا الأخيرة، لذا تستطيع الاسترخاء،
بينما **أعود** بنا إلى القاعدة!
هذا **رائع!**


أنا **مشتاق** للعودة إلى مالاكا،
وأكل سمك السلمون الشهي!


أخشى أن أمامنا **تحويلة**
صغيرة في المسار!


هذه المنطقة **محمية طبيعية**، ولا توجد مساكن هنا!
لعلّها نوع من
الإشارة!


وبعدها...
ولكن لِمَ هربوا هكذا؟


لعلّهم يظنّون أنّنا لن نراهم، إن غطّوا آذانهم!


ياااااا... هذا يفسّر تغطية الآذان!
يا إلهي!
بوووووووووووم


آآآه... ما الذي يفعله هؤلاء الحمقى؟
لا أعلم!


ولكنّي متأكّد بأنّ هذا سيثير اهتمام سلطات مالاكا!


وهكذا...
هذا الانفجار يشير إلى شيء واحد، وهو تفجير المناجم، للحصول على الفضّة!
!
المفتش


إن هذه المحميّة الطبيعيّة تحوي الكثير من الفضّة، وهم يحاولون سرقة هذا المخزون المهم!


يستطيعون تكوين **ثروة** من سرقة حمولة سفينة صغيرة **من الفضّة** الموجودة هنا!
وهل **ينجحون** في ذلك؟


المنطقة **شديدة** الاتّساع، فكأنّنا **نبحث عن إبرة في** كومة قش!
وإن نجحنا في تحديد موقعهم، فهم ينتقلون إلى مكان آخر، قبل أن يصل خفر السواحل إليهم!


وهل يعني هذا أنّكم **تحتاجون** لمساعدة **طائرة؟**
كنت آمل أن **تقول** هذا!

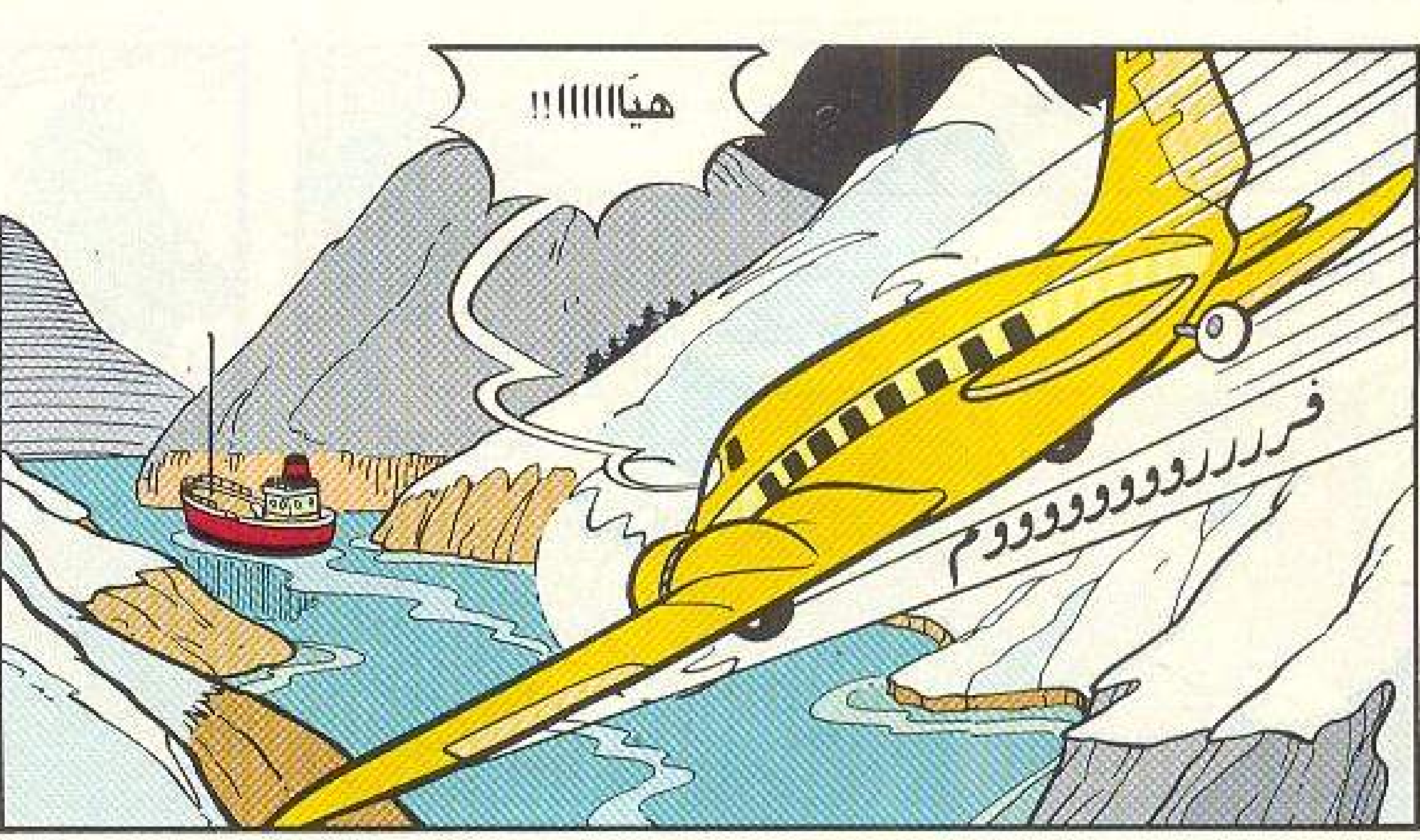

يبدو أنّنا **لن نأكل** السلمون يا ميكي!
لا تقلق، **فالإمساك** بهؤلاء اللصوص، **سيثير** شهيّتك!


وبعد قليل...
هربوا! لقد كنّا أسرع من خفر السواحل، ولكنّ هذا لا **يكفي!**


لا تقلق، فبهذا الطقس الصحو، نستطيع **تحديد** موقع سفينتهم!


لقد رسمت **مخطّطًا** للبحث، يشمل **كلّ متر** من هذا المنطقة!
أنا **واثق** أنّكما ستجداهم!


أستطيع **أن أرى** شيئًا يا ميكي!
لنلق **نظرة!**


هيّاااااا!!
فرررروووووووووووم


ولكن، **كيف** نستطيع **إيقاف** سفينة، باستخدام طائرة؟
سؤال **مهمّ** يا بندق!


تولّ **القيادة** قليلاً، ودعني ألقي **نظرة** على مخطّط البحث!


هناك طريقة **خطيرة**، ولكنّها **الطريقة** الوحيدة!


اربطوا أحزمتكم!
لديّ شعور بأنّي **لن أحبّ** هذا!


لنر ماذا سيفعلون؟


هل هو مجنون؟
لا، لا تقلق!
فررررررر

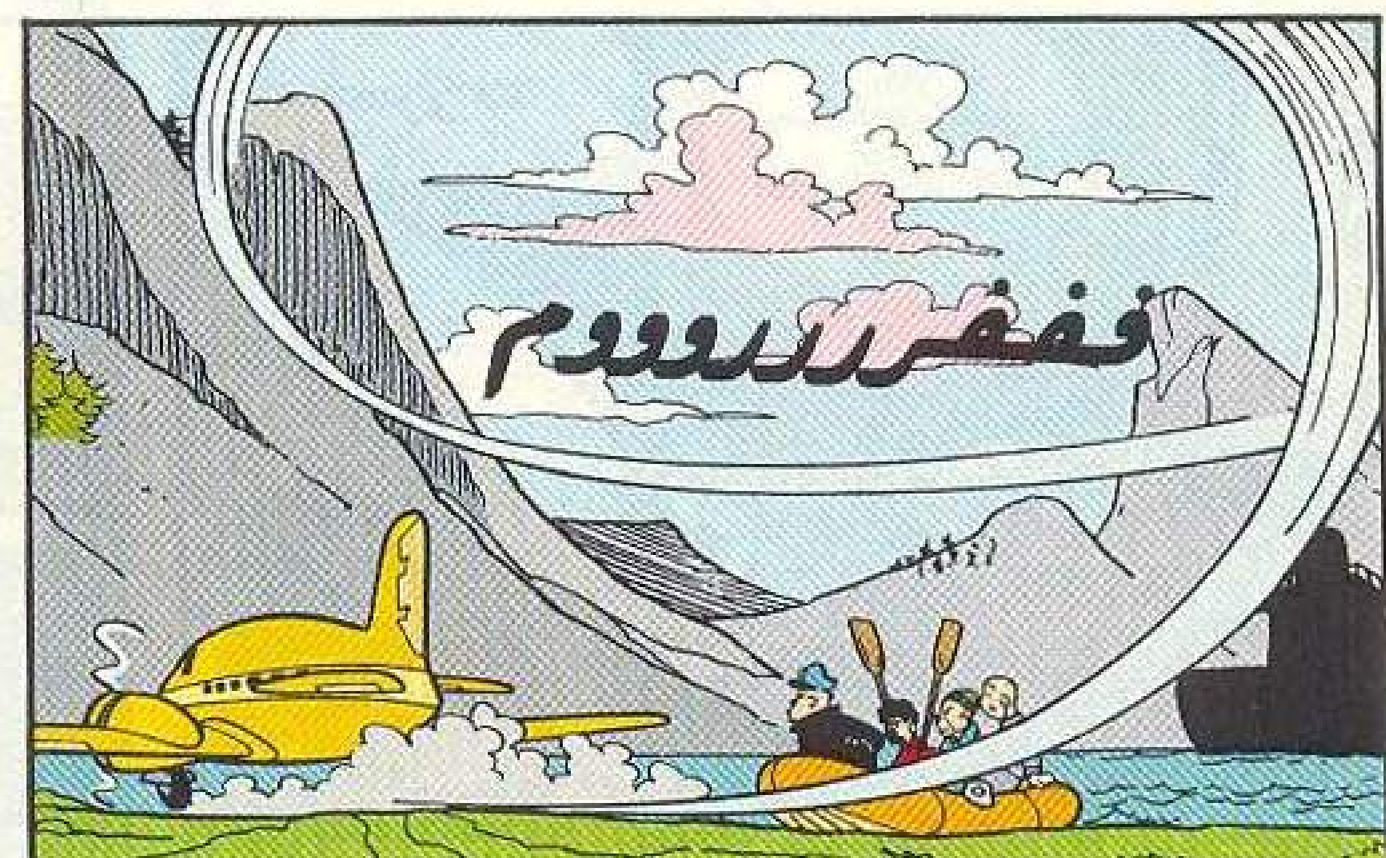

ولكن **انظر**!


يجب **أن نغيّر** مسارنا بسرعة!
!


لقد **أصيبت** السفينة، يجب أن **نغادر**!


تستطيع **النظر** الآن يا بندق!
هل أنت **متأكّد**؟


يبدو أنّهم **يغادرون** السفينة **الغارقة**!




من **تظنّ** نفسك، **لتغرق** **سفينتي** هكذا؟


من تظنّ نفسك أنت، لتنقب عن الفضّة، في محميّة طبيعيّة؟
!


تنقيب؟ محميّة طبيعيّة؟ لا أعلم عمّا تتحدّث!


حمولة السفينة دليل على كلامي!
حقًّا؟


ولكنّ دليلك هذا في طريقه إلى الغرق!
!


من حسن الحظ أنّنا التقطنا لكم صوراً أثناء قيامكم بتفجير المنجم، هذا الصباح!
ماذا؟


إن لم تسلّمني تلك الصور، فستنضم إلى السفينة الغارقة!
ولكن، ميكي...


نحن... لم... آآآووو!
إنّها في الداخل، أرجوك لا تطلق النار!


آلة التصوير هنا!
سنلتقط بعض الصور الجماعية!


الصور الوحيدة التي **ستراها** هي **صورك المنشورة** في الصحف!
إيييك!
هييي!


ما رأيكم **بهذا** الطين؟
آآآآآآه ه


هل هذا **أنت** يا سامي؟
هذا رائع يا ميكي!


أسرعوا يا **أولاد**، فهناك **عشاء** من السلمون ينتظرني في مالاكا، وبعض الخبز الجاف والماء **بانتظاركم** أيضاً!


تلك السفينة **صلبة** حقًا، فهي ما تزال **تبحر**!


هذه **مشكلة**، فهي مليئة **بالمتفجّرات**... إنها **قنبلة** عائمة!


يا **إلهي**! سيسحب **التيّار** السفينة إلى القرية!


يجب أن **نجد** طريقة لإيقافها!
سأتصل بالقرية **لأطلب** من السلطات **إخلاءها** من السكان حالاً!


وبعدها...
هناك عاصفة ثلجيّة تهبّ على القرية، ومعظم الطرق مغلقة!
هناك حلّ واحد!
مالاكا


سنقوم، أنا وبندق بتفجير السفينة قبل وصولها إلى القرية!
هل أنت متأكّد أنّ هذا هو الحلّ الوحيد؟


وهكذا...
هذا هو الديناميت الذي استطعنا الحصول عليه... من الأفضل أن تقلعوا قبل أن تشتد العاصفة أكثر!


لن يكون إيجاد السفينة بهذه السهولة!
نعم، فالجو عاصف جدًا!


لم أتوقع يومًا أن أتمسّك بالديناميت بهذه القوّة!
إن لم تفعل، فسيكون هذا آخر شيء تتمسّك به في حياتك!


وهكذا...
من المفروض أن نتقاطع مع السفينة هنا!
نعم، أو مع أحد الجبال!


تمسّك!
ززززززززوووووم
الديناميت معي، ولكن أعصابي بقيت فوق!

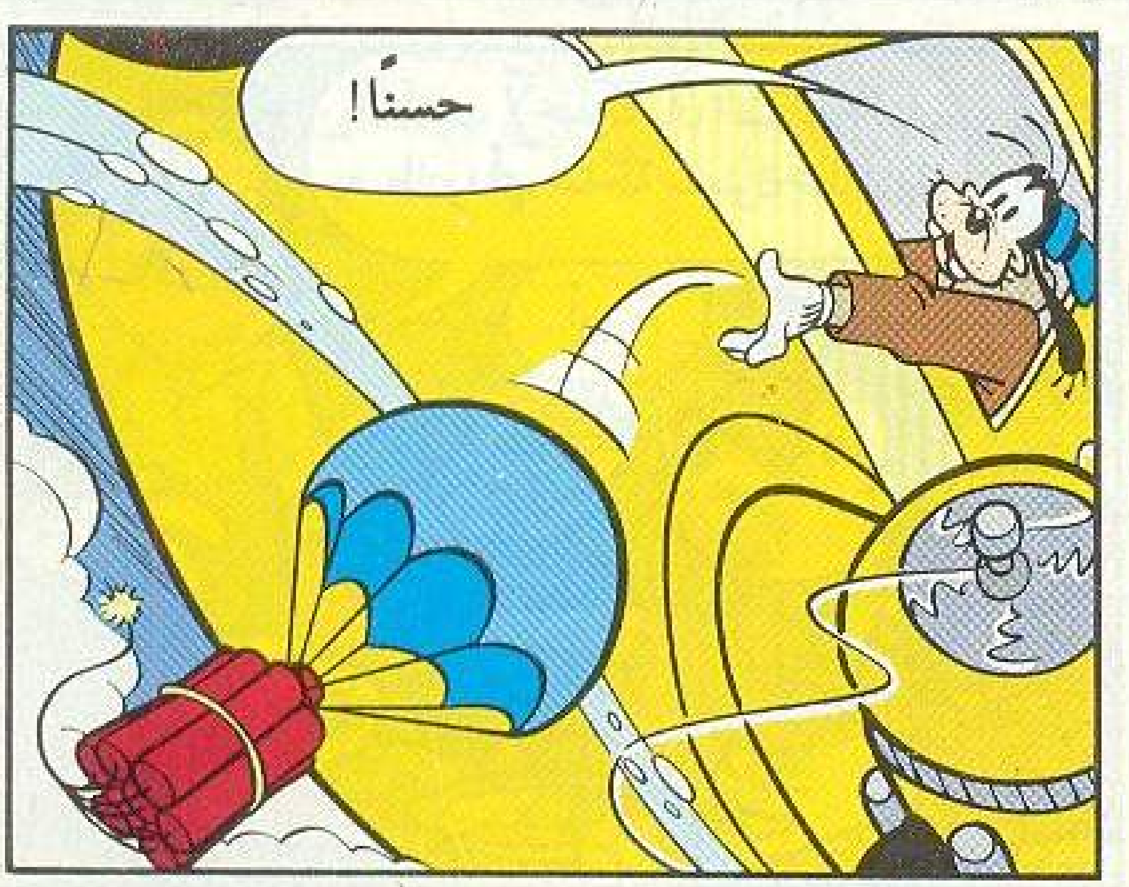

من الأفضل أن نسرع!


وماذا لو أخطأت يا ميكي، فهذا سيؤدّي إلى سقوط الديناميت في الماء، وإبطال مفعوله!


استعمل المظلّة، فأنت بارع جداً في ذلك!
لستُ واثقاً من هذا يا ميكي!


الرؤية تزداد سوءاً يا ميكي!
حسناً، أنا جاهز!


حاول إبقاء الطائرة ثابتة!


حسناً!


ربّما تحطّم الرقم القياسي في الرميات المصيبة!
هذا صحيح


لا شيء! لابدّ وأنّي أخطأت الهدف!

يااااابي! لقد حطّمت الرقم القياسيّ فعلاً!

مرحى!

بووووووووووووم

لنهبط في القرية، ونبلّغهم بهذه الأخبار الرائعة!

أعتقد أنّهم قد سمعوا بذلك يا ميكي!

وفي تلك الليلة...

أنتم ضيوف الشرف على قريتنا الليلة!

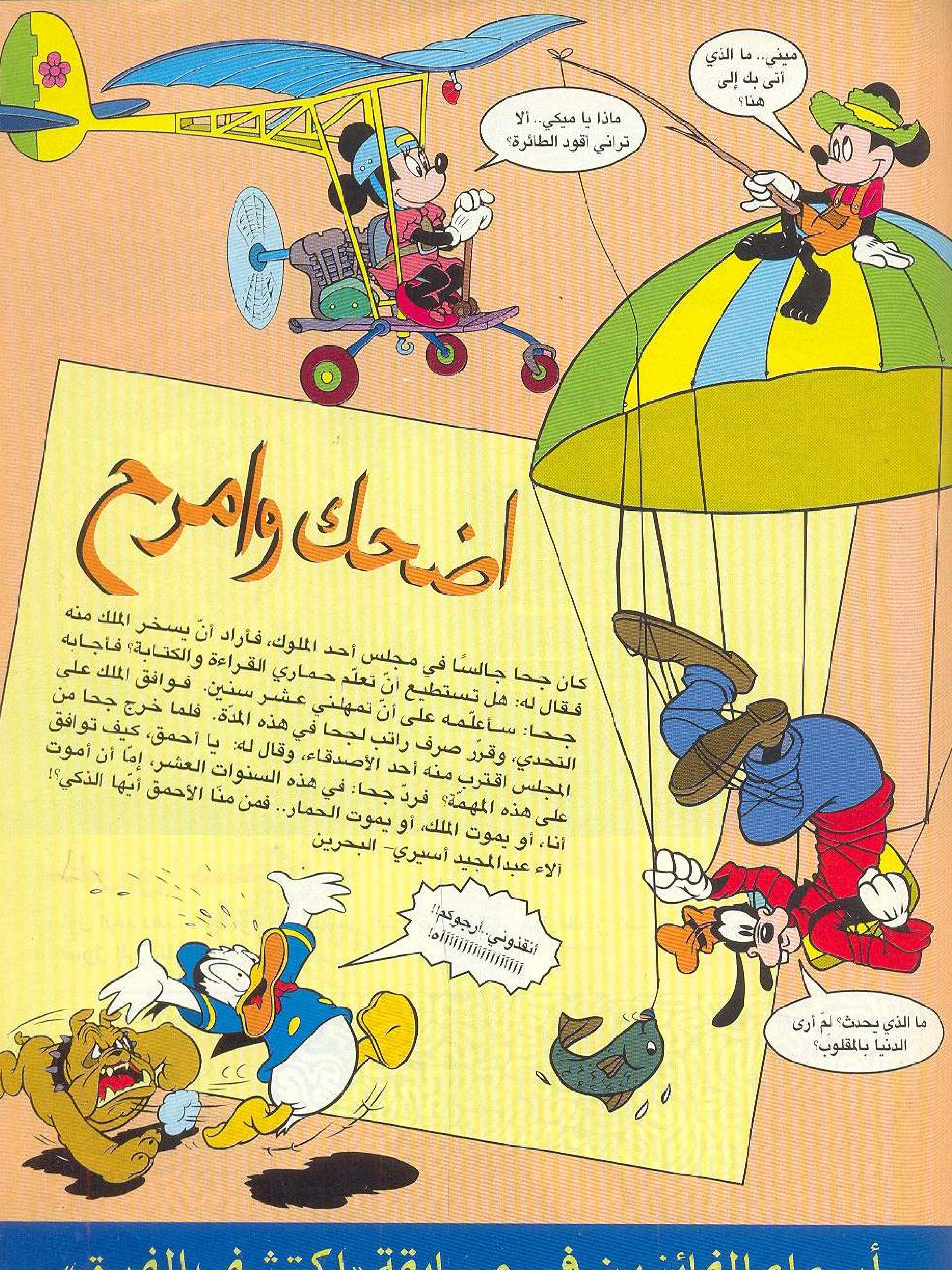
إذاً فالطبق المميّز لهذا المطعم هو السلمون!







النهاية!



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الكويت
علي حمزة قمبر
أريج جعفر ملا علي

سلطنة عمان
شريفة علي البوعلي
محمود خلف الله الشريف

المملكة العربية السعودية
مها أحد عباله السماري
نداء إبراهيم محمد
ريان طلعت بخارى
محمد عبدالهادي آل يوسف

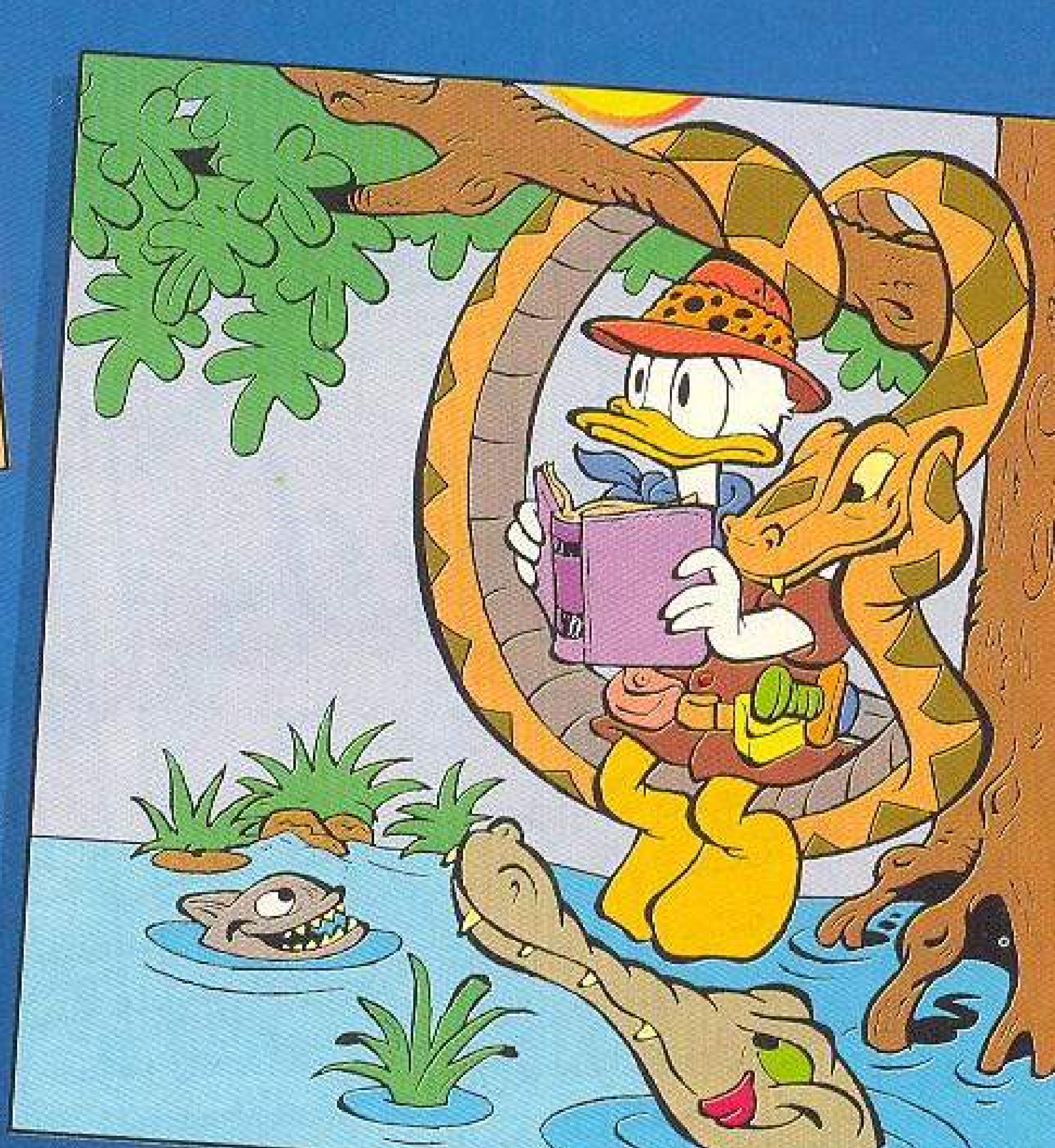
قطر
لؤيّ وفيق شما

الأردن
بلقيس محمد خليل عدوان

LEGO

لحظة من فضلك



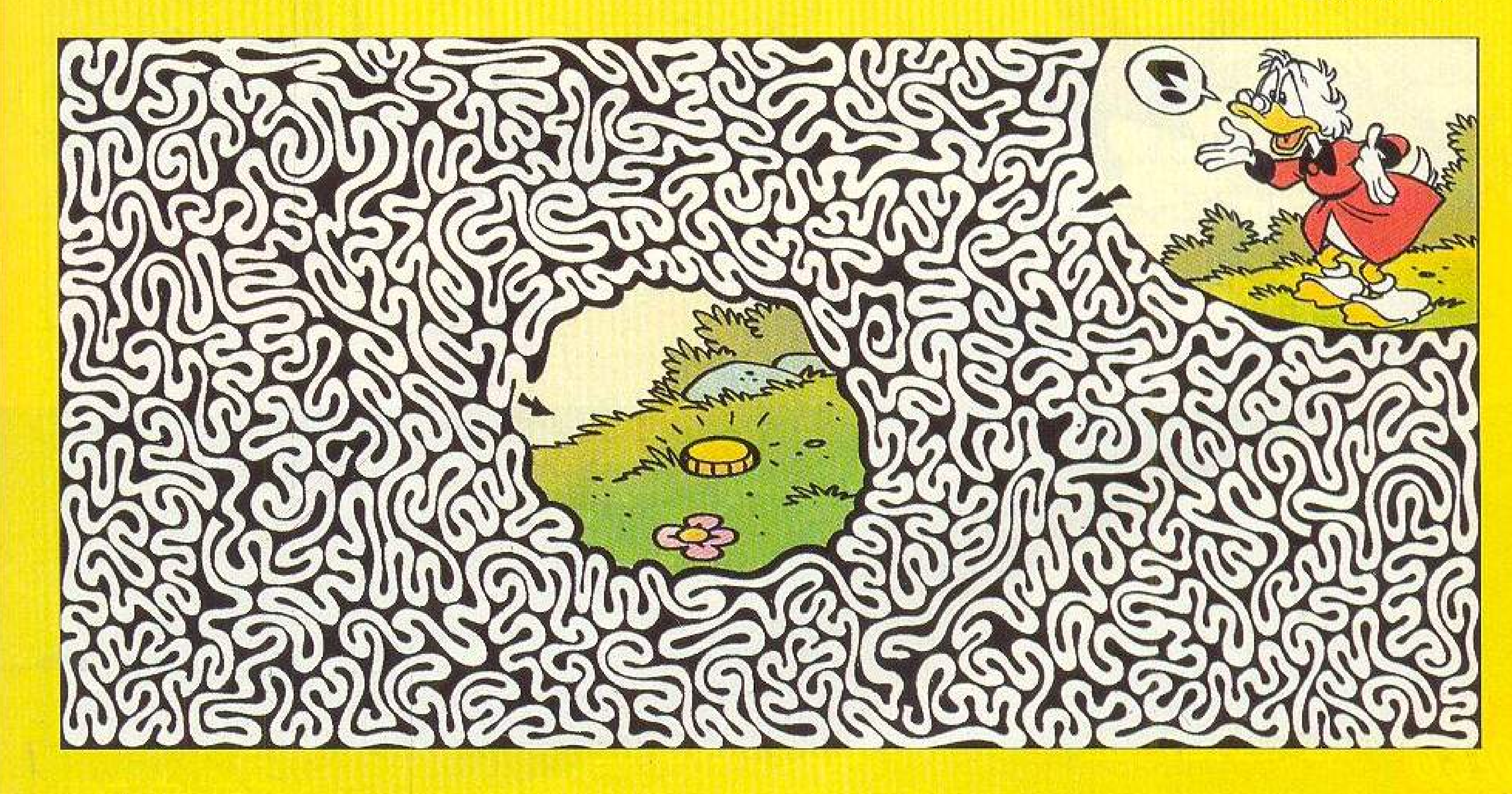


المتشبهان

يختلف هذا الرسمان، ولكن هناك ٦ أشياء متشابهة بينهما. فهل وجدتها؟

الطريق الصحيح

يحاول العم دهب الوصول إلى الفلس الذي ضاع منه. فهل لك أن تساعده في معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى ذلك القرش؟



فنانو هذا الأسبوع



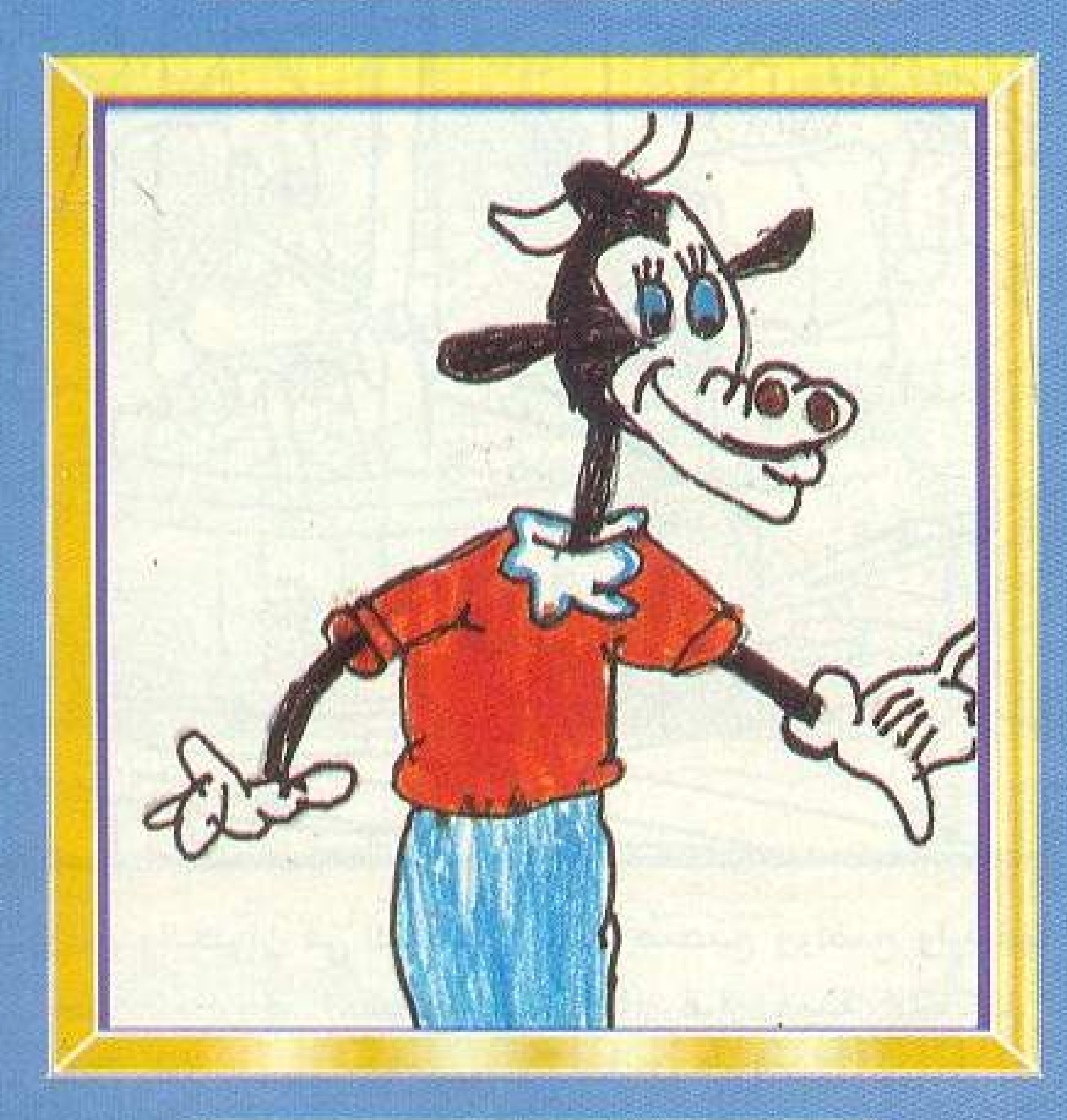
جمانة باقر عبد الباقي (١٤ سنة)
الكويت



ثريا ثويني آل سعيد (١٦ سنة)
سلطنة عمان



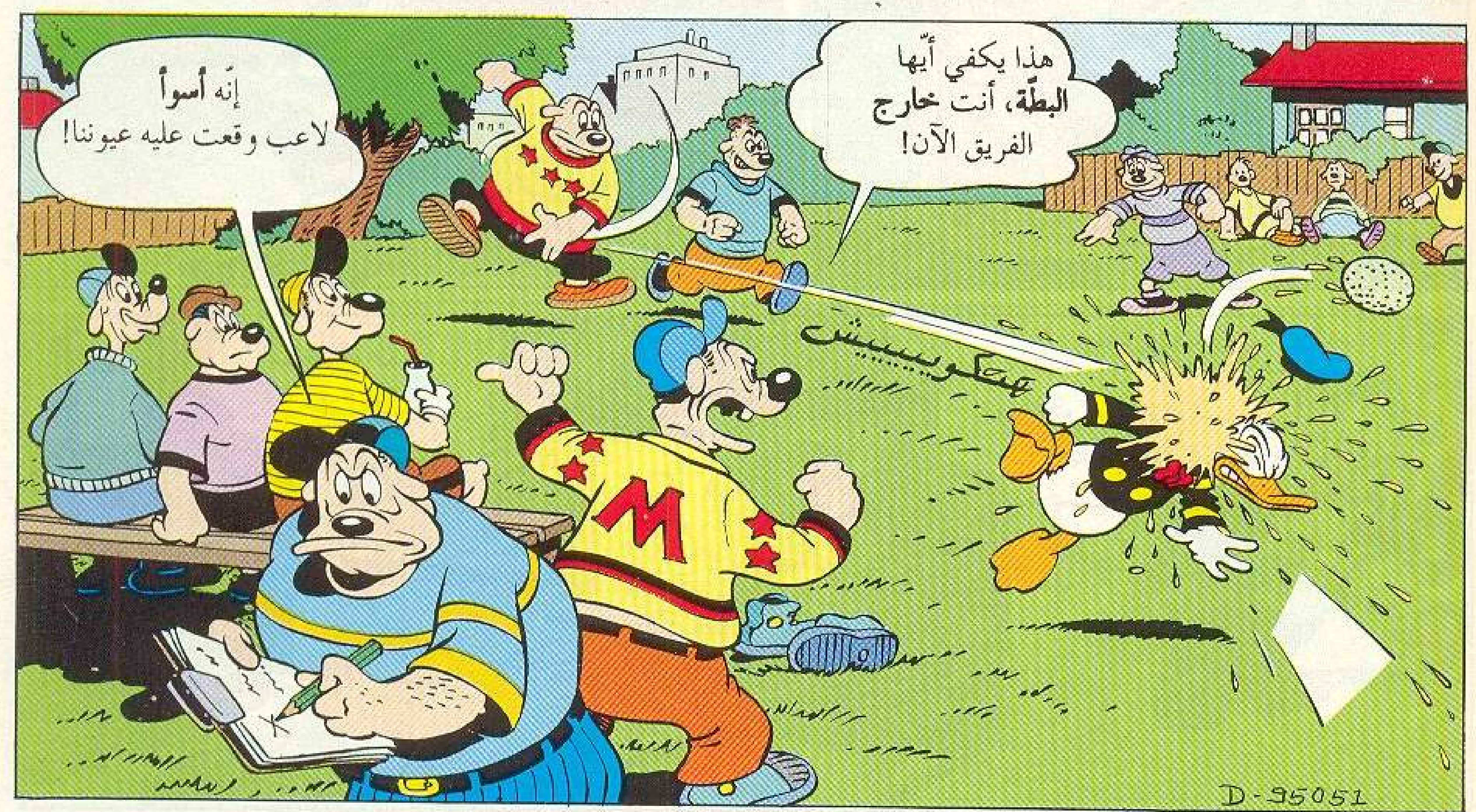
سحر محمد آل سعد (٥ سنوات)
المملكة العربية السعودية



كوثر علي غريب (١٠ سنوات)
البحرين

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بطوط
النسر الجارح


هذا يكفي أيها **البطّة**، أنت **خارج** الفريق الآن!
إنّه **أسوأ** لاعب وقعت عليه عيوننا!
سكويييش
D-95051


آآآه... لقد كنت أتمنّى أن أكون **نجم الفريق**، وأن أصبح **أهمّ رياضي** في العالم!


وأن أحصل على **الجوائز العظيمة** التي تقدم للرياضيّين المشهورين!
آه
جرررر


ولكنّي **-لسوء الحظ-** قد فقدت الأمل في النجاح بأيّة رياضة، من الشطرنج... إلى المصارعة!

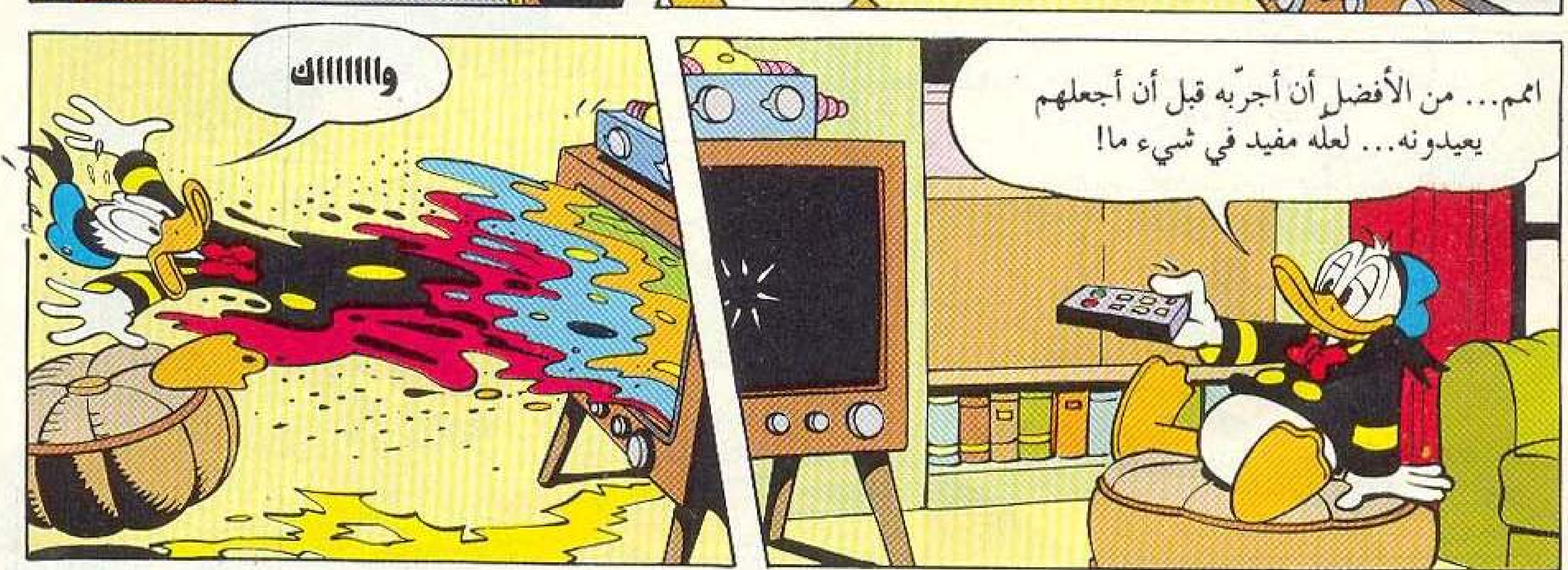

يجب أن أواجه مصيري... أنا لست رياضيّاً... أنا لست سوى بطّة غير متناسق... غبي!


أرجو ألاّ يكون الأولاد في المنزل، فأنا لا أتحمّل أن يقول لي أحد: **ألم نقل لك ذلك؟**


هيييي-هوووووو-هاااا... هذا رائع حقًا!


أسرعوا، فمعه قنبلة!
هذه عادة الأولاد، يغادرون، ويتركون التلفزيون يعمل!

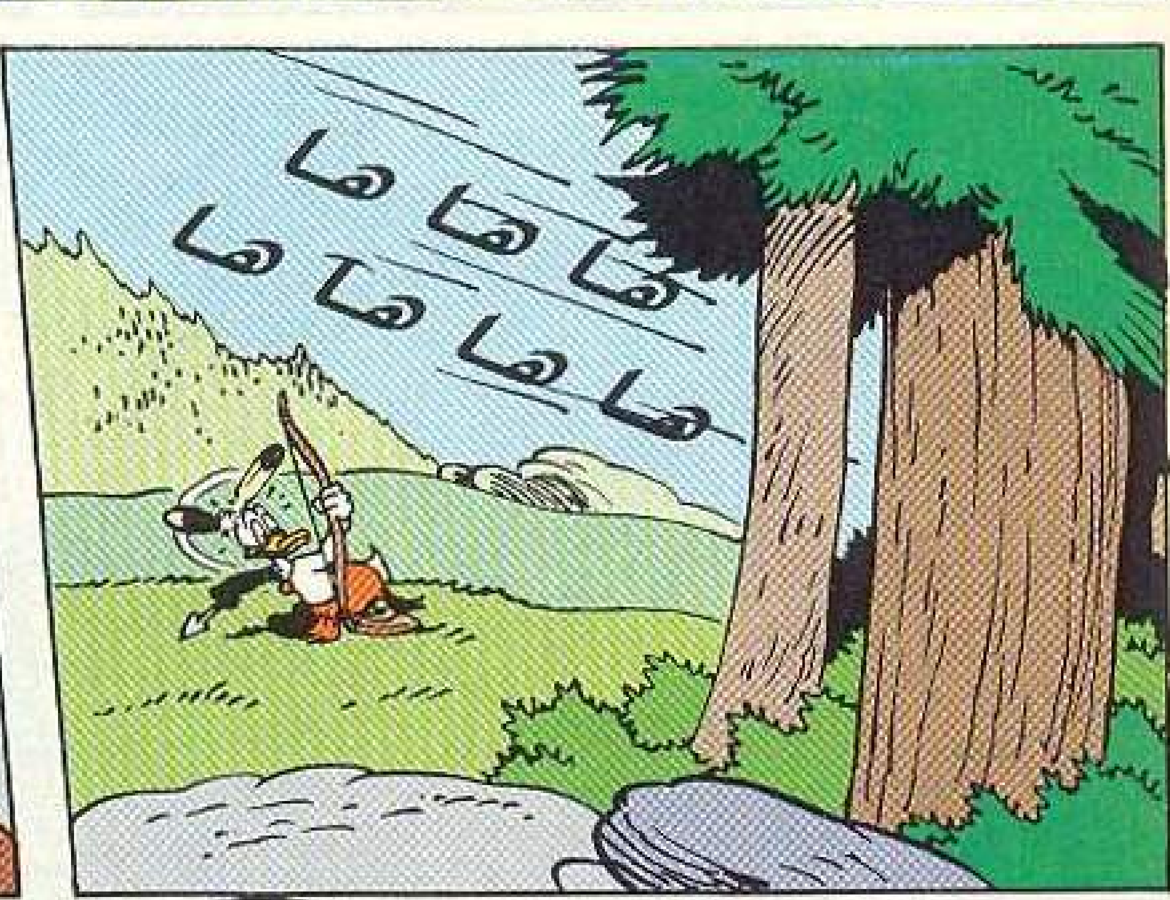

ماذا؟! يجب أن أمنعهم من مشاهدة برامج عنيفة كهذه!
وما هذا بالضبط؟ ما الذي يفعله الأولاد في غيابي؟
كاااابببوووم


اممم... من الأفضل أن أجرّبه قبل أن أجعلهم يعيدونه... لعله مفيد في شيء ما!
وااااااك


آآآآآآه . . . ما الذي يحدث؟ . . .
. . . لي؟

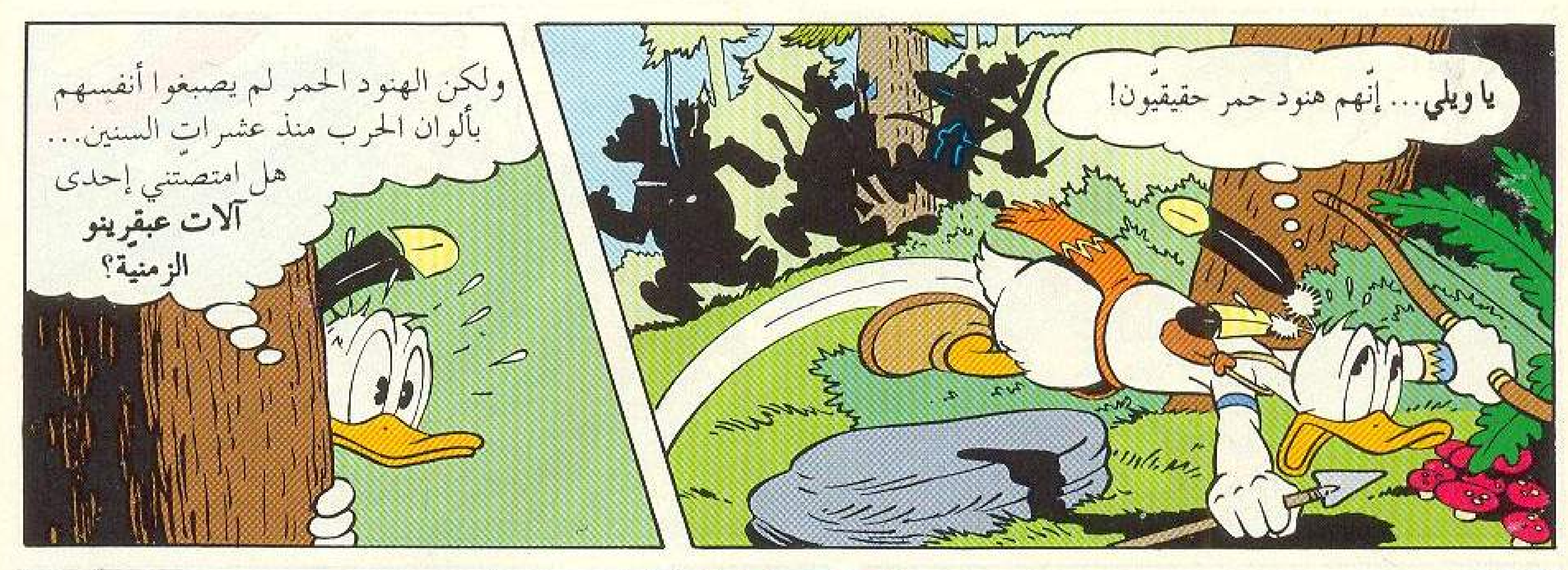

من الواضح أن تلك العلبة لم تكن علبة كهربائية . . . ولكن، إلى أين أرسلتني؟


ولِمَ أبدو كأحد أبطال أفلام الغرب الأميركي؟


ها ها ها
ها ها ها ها


ضحك! لا بدّ وأنّهم الأولاد . . . لقد تعرضت لإحدى خدعهم السخيفة!
اصمتوا!


!!!
هذا ليس وقت المزاح، أيها الأغبياء! فقد نحصل على فرصة صيد البط الهندي، في أيّة لحظة!

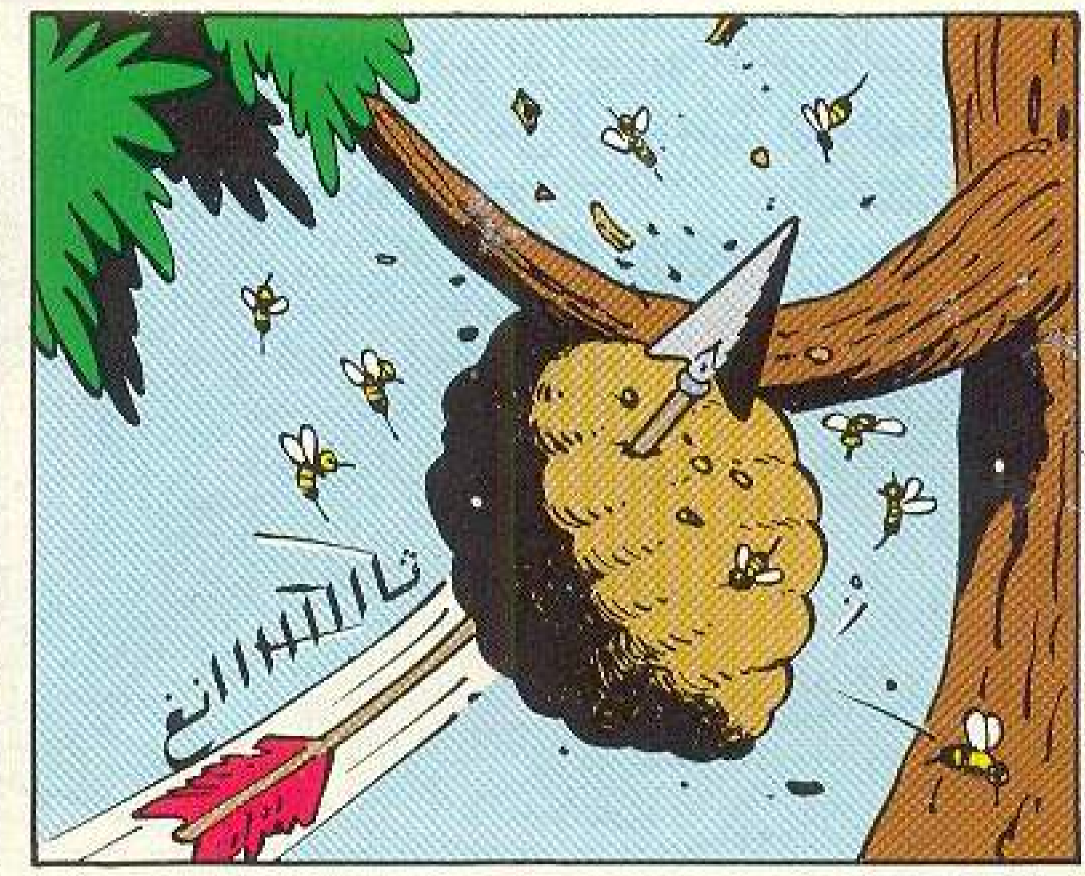

يا ويلي... إنّهم هنود حمر حقيقيّون!
ولكن الهنود الحمر لم يصبغوا أنفسهم بألوان الحرب منذ عشراتِ السنين... هل امتصتني إحدى **آلات عبقرينو الزمنية؟**


لعلّي محاط **بعشرات المتوحّشين**، وليس لديّ سوى قوس وسهم!


أحتاج إلى خطّة تبقيني على قيد الحياة، إلى أن يلاحظ الأولاد غيابي، وينقذوني!


من السيّئ أنّني لا أحسن الرماية بالقوس، فقد أحتاج للقوس والسهم للدفاع عن نفسي!


لعلّ التمرين يفيدني... سأحاول الرماية على جذع **تلك الشجرة!**




على الأقل، **أصبت** شيئًا!

آآآآآآآآههه







وستجرّب الكثير منها، إن لم
تطلق **بطّتي الشجاع!**








هل أنت بخير أيها البطّة المرتبك؟
غريب... يبدو وكأنّ القائد يعرفني!


يجب أن نغيّر اسمك إلى **النسر الجارح**، وذلك لشجاعتك النادرة
لعلّه يعتقد بأنّي أحد أفراد قبيلته!


من الأفضل أن أتظاهر بذلك قدر المستطاع، فمن المستحيل أن أشرح لهم ماذا تعني كلمة: **مدينة البط!**


أنا بخير، ولكن من ذلك الأحمق الذي تخلّصت منه، على أيّة حال؟
أوه.. ذلك الأحمق، كما وصفته، هو زعيم قبيلة **الصيّادين!**


إنّه **محارب قوي، شجاع**، وقد انتصر في العديد من المعارك!
يجب أن تفخر باختياره لك لتكون عدوّه الشخصي!
كم أنا محظوظ... آآآه!









كفانا حديثاً عن المعارك القادمة... تعال، فالقرية **كلّها** ستسمع **ببطولتك، واسمك الجديد** الليلة!

يا إلهي... أرجو أن ينقذني الأولاد سريعاً، قبل أن يكتشف هؤلاء الهنود أنّني لست سوى بـ**طّة ضعيف، جبان!**


وبمرور الأيام، يحاول
بطوط التكيُّف مع
حياته الجديدة، بين البطّ
الهندي،ومع الوقت، يكتشف
إعجابه بهذا النمط من الحياة!


فقد اكتشف أن
البطّ الهندي
شعب ودود...
صباح الخير أيّها النسر
الجارح!


صباح الخير!
ويحبّ
المرح...
ها ها! عفواً للضحك أيّها الشجاع، ولكنني
تذكّرت لتوّي لِمَ كنّا ندعوك بالبطّة المرتبك!
ها ها!


وشديد
الصبر!
أعتقد أن النسر الجارح
قد عاد للتمرين!
هممم... يبدو أن
تسديده آخذ في التحسّن!


وقد حاول بطوط مكافأة
البط الهندي على كرمه!
إنّه يُدعا البوشار، وهو
لذيذ جداً!
بوب
بوب
بوب

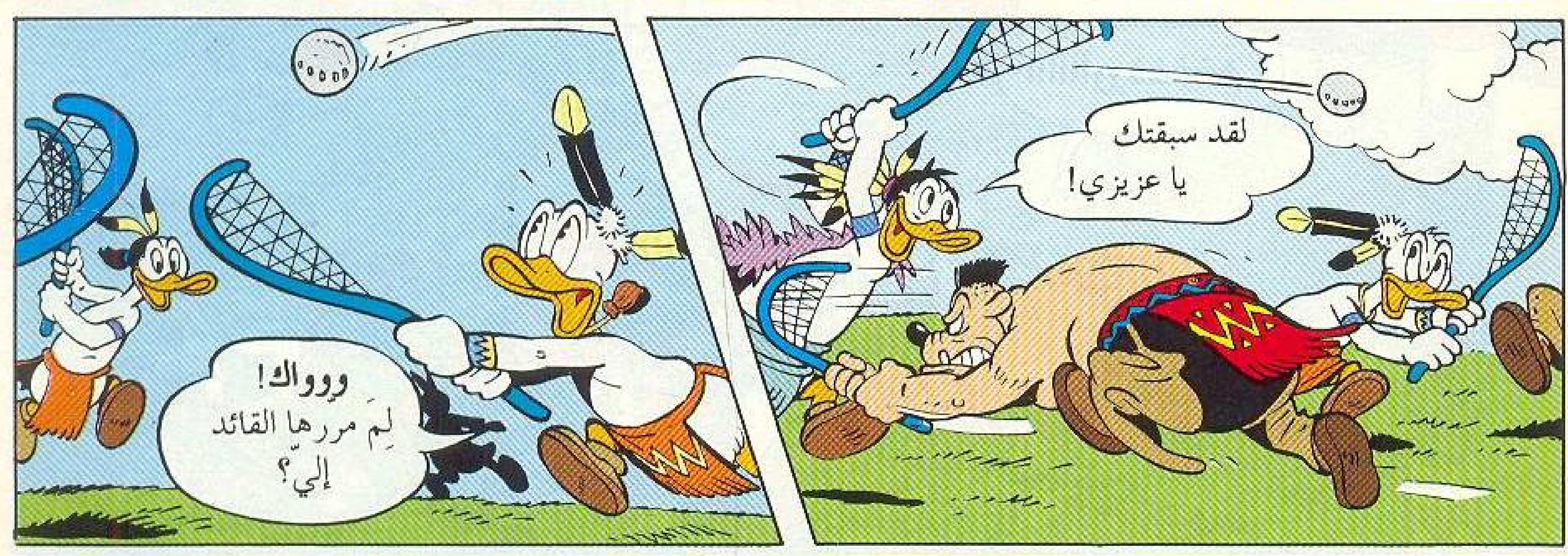

ونجح في جعل الآخرين يحبّونه،
ويعتمدون عليه، ولو في أشياء غريبة!
تابع الركض يا بطوط، فستمسك
بالغزال يوماً ما!
هوووف . . بوووف . .

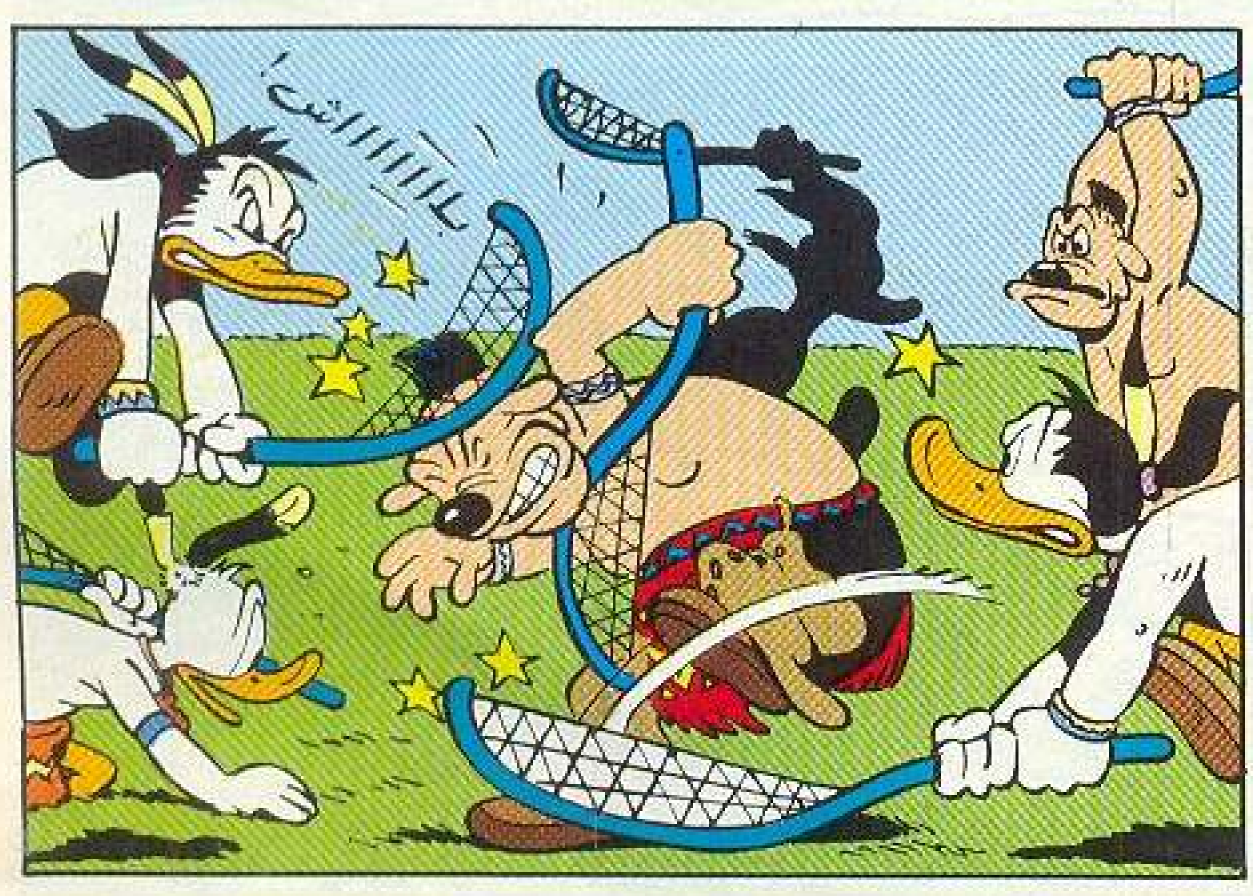

ولكن، بعد فترة...
تعال معي، أيّها النسر الجارح، لقد عاد الصيّادون!
هاه؟ ماذا؟
ماذا؟ أهي الحرب؟
هذا ممكن، فقائدهم مصر على الأخذ بثأره، وهو يهدد بالحرب، إن لم ننتصر عليهم!
وهكذا...
وأصرّ على إشراك ذلك الجبان في الفريق! فأنا متشوّق لإهانته، وكشف حقيقته!
يشرّفنا وجود هذا الشجاع في صفنا!
ولكنّي سأخسر المباراة، أنا لا أنفع في الرياضة!
هراء! أنت تملك الكثير من المواهب، فاستخدمها!
ولكنّي... لا... أعرف... قواعد اللعبة!
ليس لها قواعد... كلّ ما عليك فعله هو تمرير الكرة إلى أحد أعضاء فريقك، والفريق الذي يسجّل أولاً، يفوز!
هكذا إذًا؟
نعم، تمامًا!

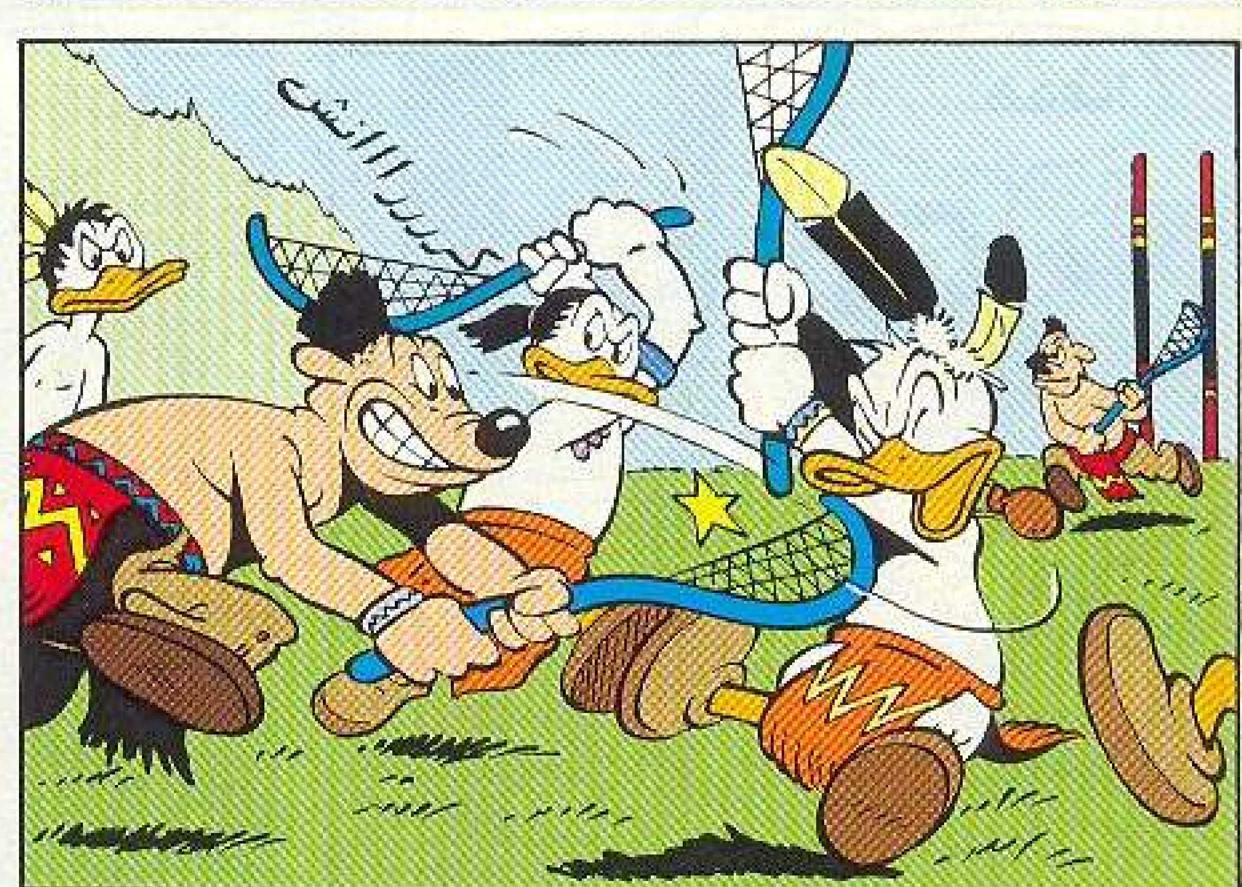
وتبدأ المباراة!

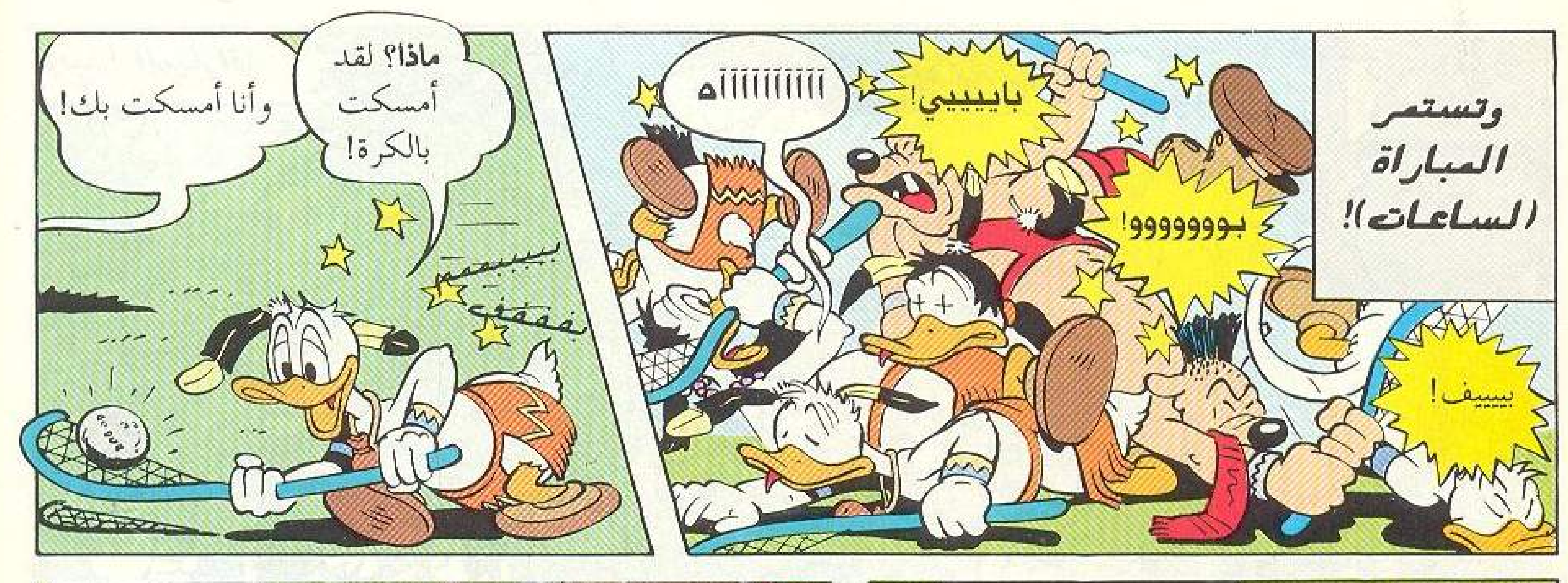
ووووووو!
ووووو!

ووو!
ووووو!

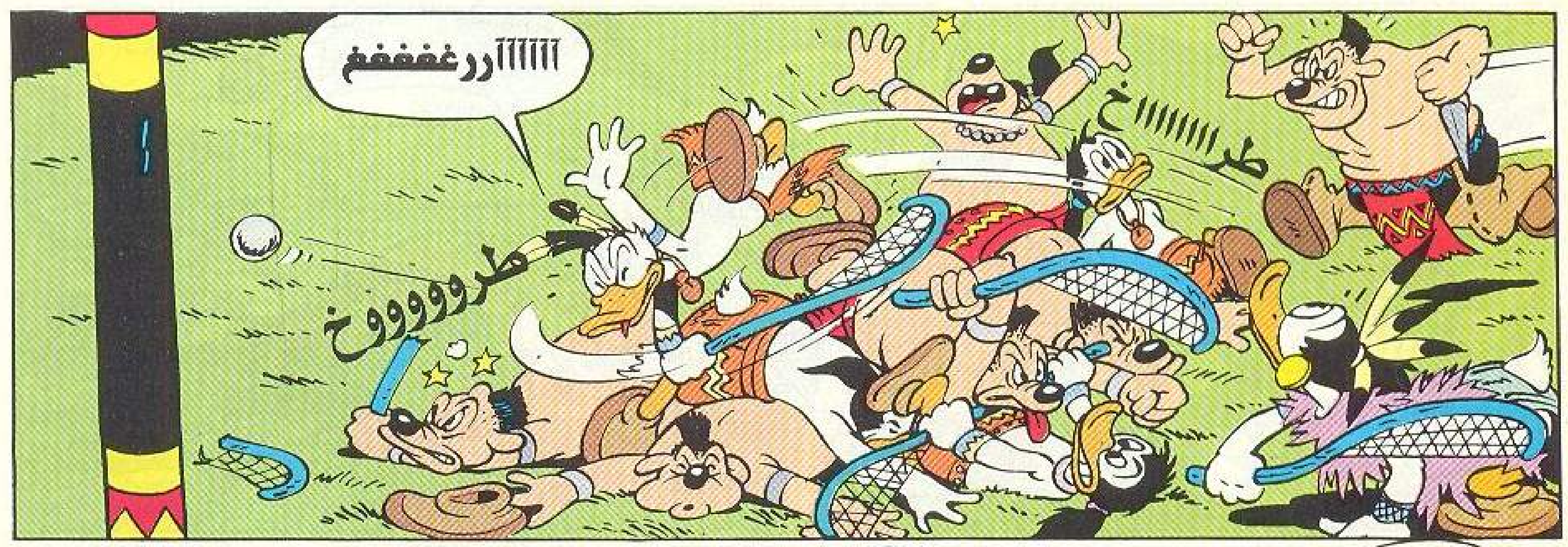







وتستمر المباراة لساعات!
بايييي!
آآآآآآآآآآه
بووووووو!
بيييف!
ماذا؟ لقد أمسكت بالكرة!
وأنا أمسكت بك!


والآن سنصفّي حساباتنا!
آآآآآآآآآآآه ه ه


آآآآآرر غغغغغغ
طراااااخ
طرووووووخ


بووووف!
ماذا؟ تلك الكرة تطير كالسهم... هل هي...


. . .هدف!



لقد فزنا!
الفضل يعود للنسر الجارح، وأسلوبه المبتكر!
ويرحل الصيّادون، وهم يشعرون بعار كبير!
وووااااه!
بعد الإهانة التي تعرّضوا لها، لا أعتقد أنّ الصيّادين سيعودون قبل مرور سنوات عديدة!
ويقيم البطل الهندي حفلة كبيرة!
من اليوم فصاعداً، سنتغنى باسم النسر الجارح في جميع حفلاتنا، وذلك تخليداً لأعماله الشجاعة الشهمة!
أووه... أيها النسر الجارح، لقد كنت شديد الشجاعة اليوم!
حقّا؟


أهلاً بعودتك يا عم بطوط!

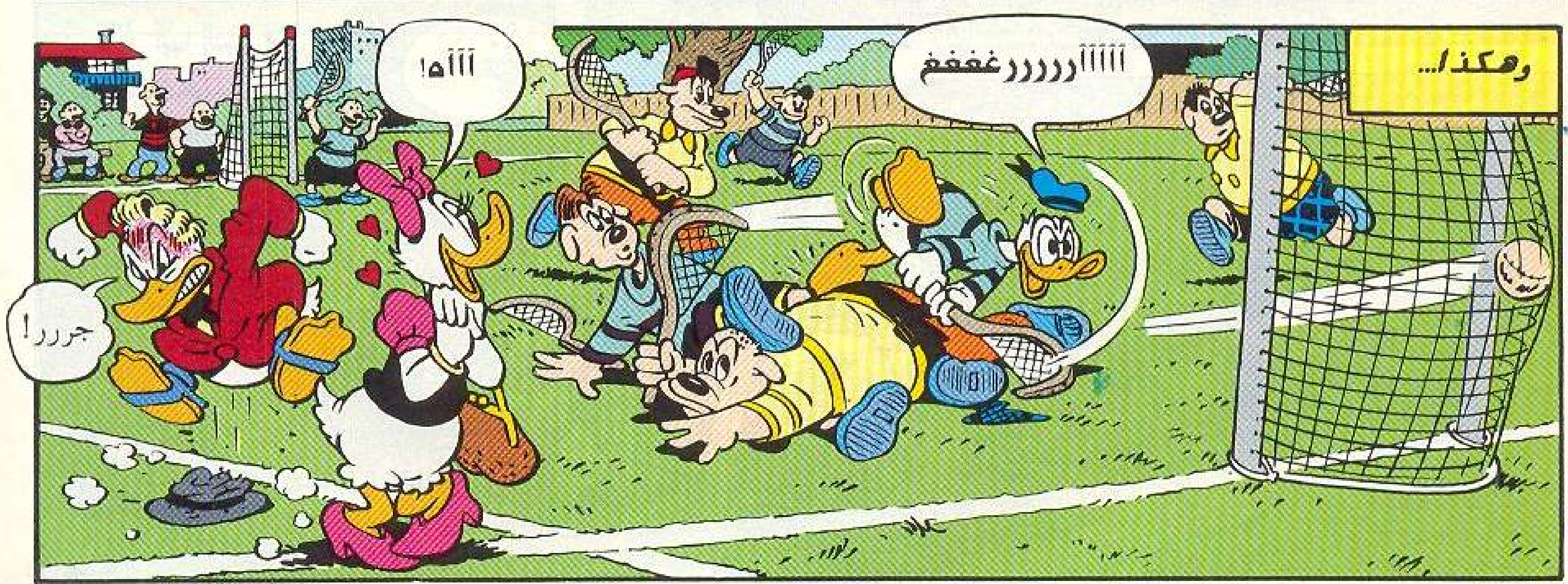

لا بدّ وأنّك بقيت هناك لمدّة ساعة كاملة، قبل أن نغيّر المحطّة، ونجدك!
من حسن حظّك أننا وجدناك، وإلاّ كنت ستبقى هناك!


نعم، فمن المفروض أن تبرمج وقتًا محددًا لعودتك، عند استخدامك لآلة **الخيال الحقيقي**، التي اخترعها عبقرينو مؤخرًا!
خيال حقيقي؟ هل... هل تقصد أنّ تلك الأحداث لم تكن حقيقيّة؟

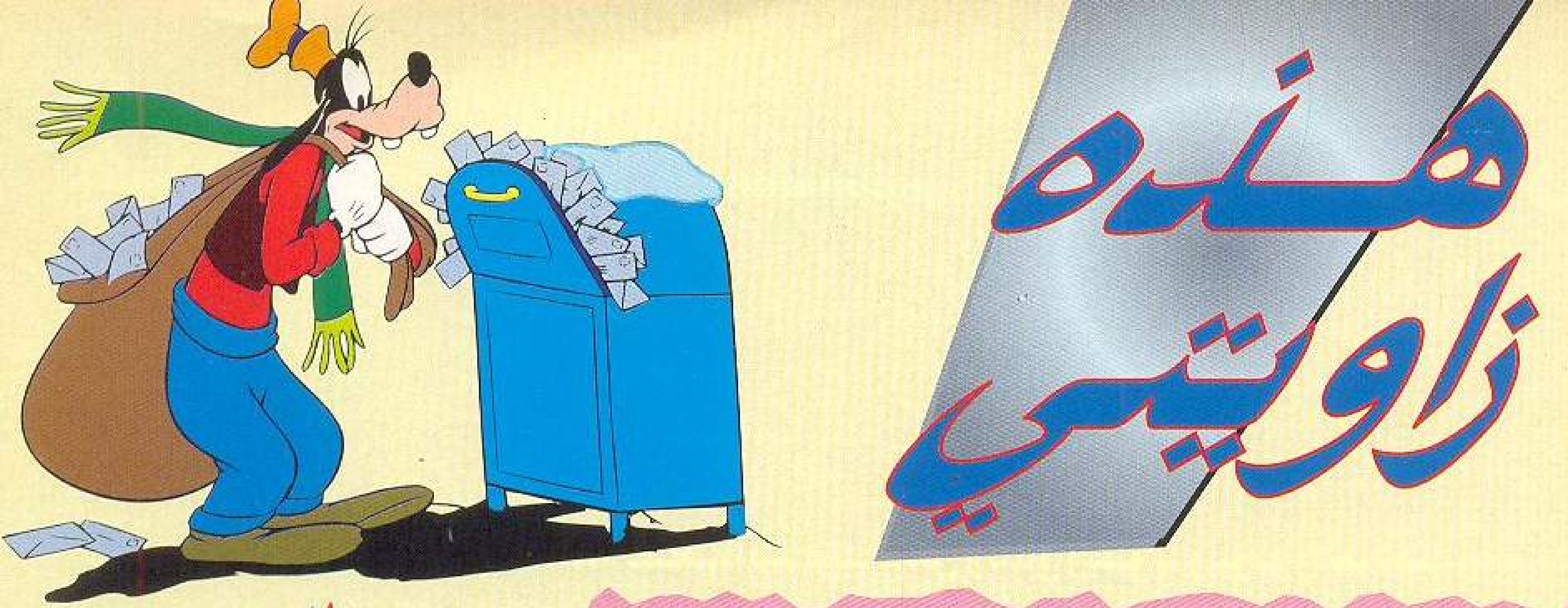

لا، فهي كألعاب الفيديو، مع أنّ ريشات ذيلي ما زالت تؤلمني من ضربة ذلك الغوريلا!
هذا يعني أنّني ما زلت فاشلا في الرياضة؟


هراء! أنت تملك **الكثير** من المواهب، فاستخدمها!


قفوا جانبًا يا أولاد... لعلّ هذا لم يكن حقيقيًا، ولكنّه علّمني شيئًا!


وهكذا!...
آآآآآرررررغغغغغ
آآآه!
جرررر!

النهاية



هذه زاويتي



برج إيفل

يعتبر برج إيفل، أعلى برج في العالم، إذ يبلغ ارتفاعه ٩٨٤ قدماً، وفي الحرب العالميّة الثانية حاول الألمان هدم البرج، بزعم أنّه يشكّل خطراً على المباني القريبة منه، والحقيقة أنّ الألمان كانوا يريدون استغلال حديد البرج للمعدات الحربية، إنّ عدد درجات سلّم البرج تبلغ ١٧١٠ درجات، والطريف أنّ أحد الفرنسيين استطاع أن يهبط ٣٤٧ درجة منه وهو راكب دراجة. وقد نصبت له لوحة تذكاريّة

سميّة السيّد- البحرين

أحسن ما تقدّمه

أحسن ما تقدّمه لخصمك، هو التسامح، ولصديقك القلب الطيب، ولوالدك المثال الحسن، ولوالدتك السلوك الحسن الذي يجعلها تعتزّ بك، ولنفسك الاحترام ولجميع الناس المحبّة.

زهرة آل لبّاد- المملكة العربية السعودية



شارلي شابلن

ولد شارلي عام ١٨٨٩م، في لندن، وبدأ يظهر على المسرح ولم يتجاوز عمره الخامسة. ذهب إلى أمريكا عام ١٩١٠م، حيث ظهر في السينما عام ١٩١٣م. وقد أصبح مخرجاً لأفلامه الصامتة بعد ذلك. ومن أشهر أفلامه «أضواء المدينة»، وشارلي شابلن شخص متعدّد المواهب، فإنّه يكتب قصّة الفيلم، ويضع له الموسيقى التصويريّة ويخرجه.

ميّادة عثمان أحمد - الإمارات

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحبّاء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وعمرك





علي عبدالله صالح
ص.ب: ٩٨٤
خيطان الرمز البريدي ٨٣٠٠١
الكويت

محمد مصطفى
ص.ب: ٦٧٠٣
مكّة المكرّمة
السعودية

ها نحن هنا مرّة أخرى

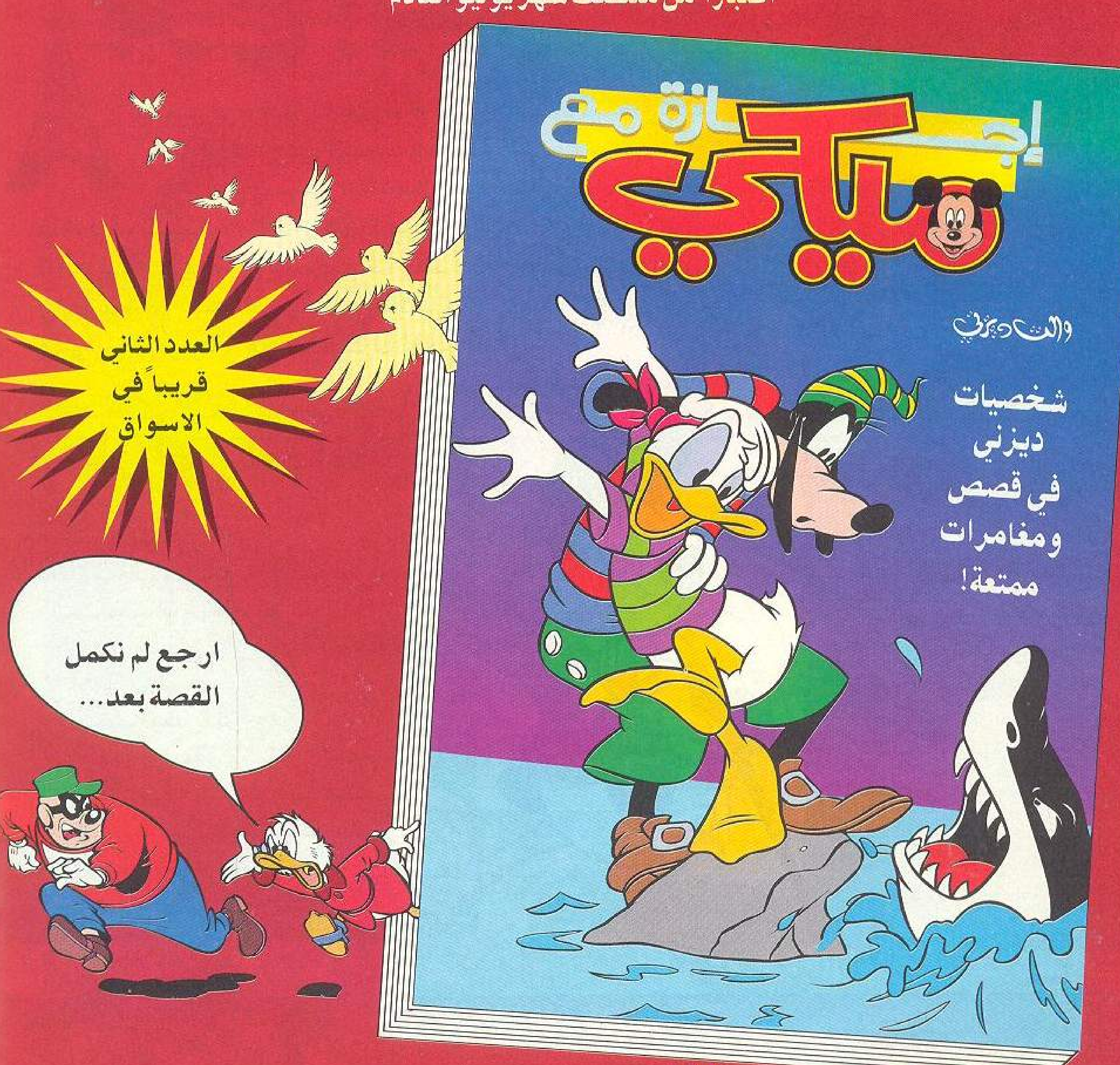
أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال: الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠،
البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خطّ ساخن)،
سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين :٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط. هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















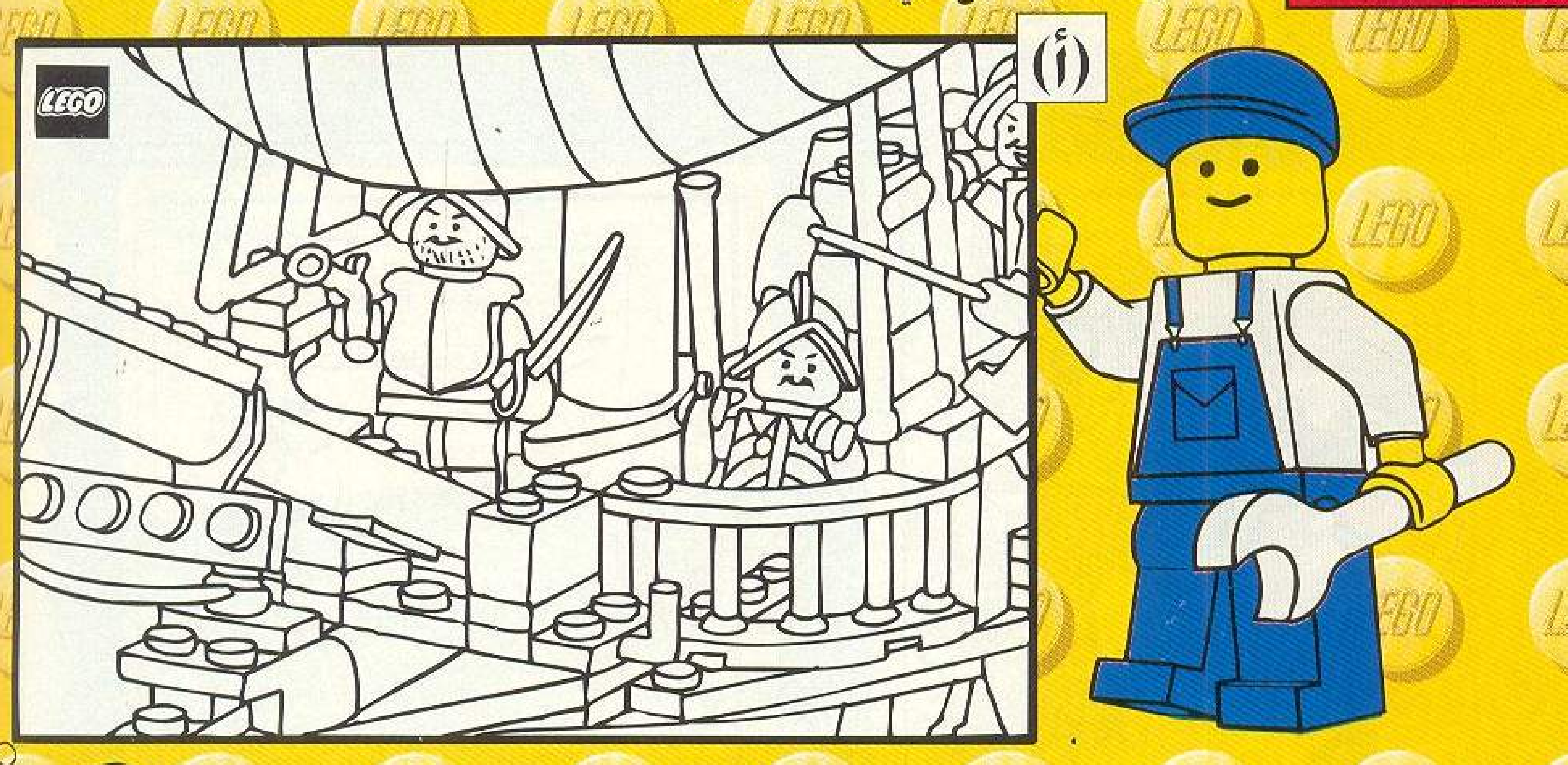

LEGO
تجد ضمن تشكيلة ®LEGO أجزاء مختلفة ومضحكة - وهل تعلم؟
بإمكانك تركيبها كلها. مع قطع بناء ®LEGO يمكنك بناء ما تريد - والتمتع بوقتك اثناء قيامك بهذه المهمة.
استخدم بعض اقلام التلوين لتلوين النموذج الابيض لكي يظهر مثل نموذج ®LEGO.
انظر الى مجموعة ®LEGO الكاملة في متجر العابك المحلي.

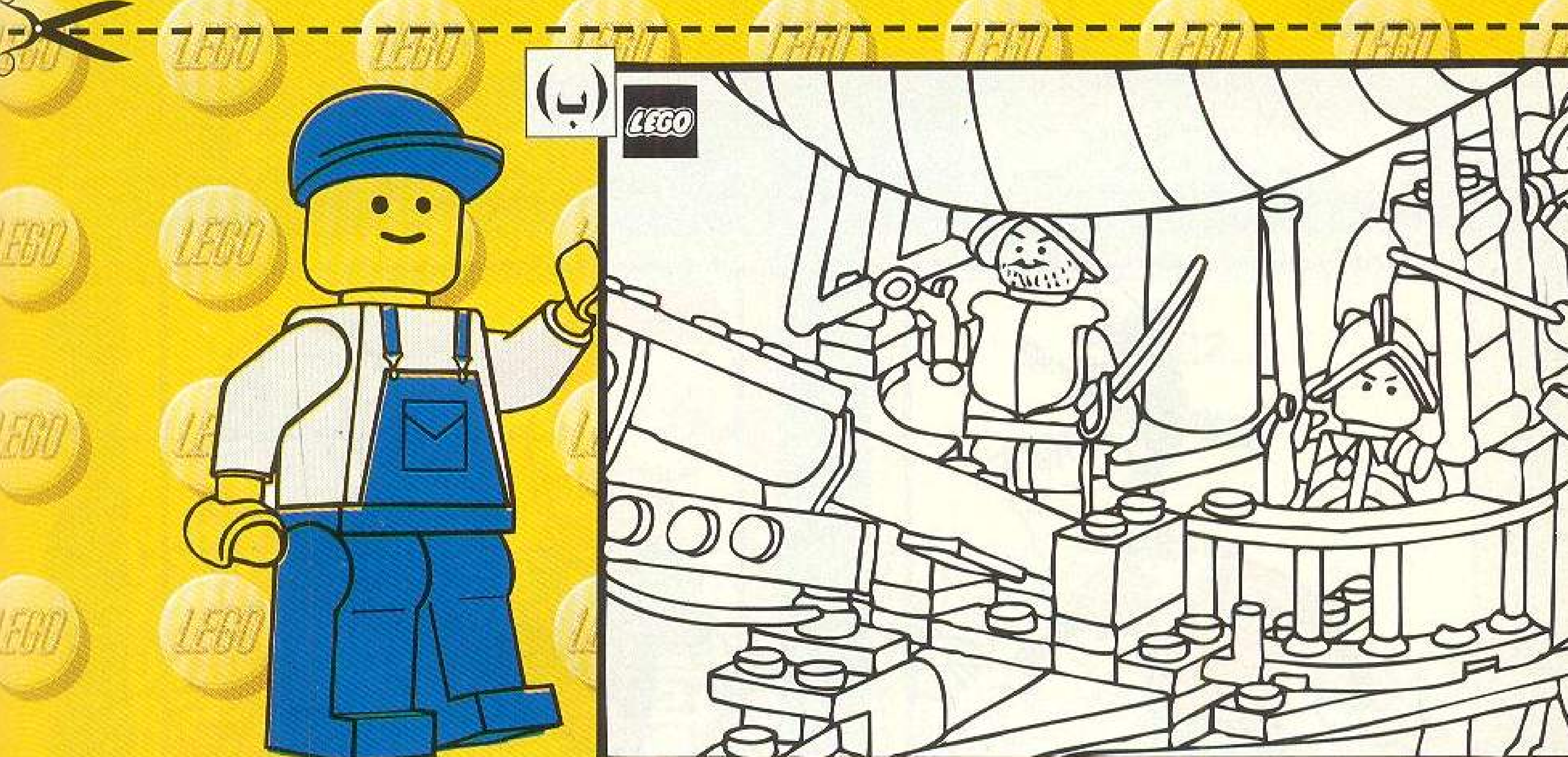
اكتشف الفرق

LEGO

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





كمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- كتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٨/١. سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٨/٨.

LEGO

اربح مع

LEGO SYSTEM
6331

سيتم
الفوز بعشرة
أنظمة ®LEGO
اسبوعياً.

الإسم: ____________________

لعنوان: ____________________

لمدينة: ____________________

لبلد: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

لعمر: ____________________


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس